

DES BORDS DE LOIRE À L'ÎLE DE LA TORTUE

© Château-Musée de Blois

Du 16 AVRIL au 29 MAI 2016

EXPOSITIONS - CONFÉRENCES
PROGRAMMATION CULTURELLE

Histoire entrelacée
DE L'ANJOU & DES ANTILLES
XVII^e - XIX^e siècle



www.angers.fr



ÉDITO

À l'occasion de la journée nationale de commémoration de l'abolition de l'esclavage et de la traite négrière, la Ville d'Angers souhaite mêler histoire et citoyenneté. Ainsi, nous vous proposons de revisiter un pan de l'histoire coloniale et de ses implications sur notre territoire.

La programmation proposée du 16 avril au 29 mai nous invite en effet à développer une réflexion civique toujours actuelle sur le respect de la dignité et de l'intégrité de l'être humain.

L'exposition « Des bords de Loire à l'île de la Tortue », présentée à l'hôtel des Pénitentes, illustre les liens historiques qui unissent les Antilles, Angers et l'Anjou, du 17^e au 19^e siècle. Grâce à son approche pédagogique, elle permet aux visiteurs, petits et grands, de se réapproprier l'histoire de ces régions et de comprendre dans quelles conditions Angers, l'Anjou et les bords de Loire participèrent à l'histoire politique et maritime de cette période. À travers cette exposition et l'ensemble de la programmation culturelle (conférences, lectures, projection de film...), nous vous invitons à un parcours à la fois historique, éducatif, botanique et citoyen. Nous vous souhaitons bonne aventure.

Faten Sfaihi, adjointe à la citoyenneté, à l'intégration et au quartier Monplaisir

..... Les expositions :

un parcours pédagogique et citoyen

Des bords de Loire à l'île de la Tortue, histoire entrelacée de l'Anjou et des Antilles, XVII^e - XIX^e siècle

Quel est le lien entre l'Anjou et les Antilles? L'exposition vous invite à découvrir trois siècles d'histoire : de la colonisation de Saint-Domingue (actuelle Haïti) par l'Angevin Bertrand d'Ogeron, la traite négrière et l'esclavage colonial, le commerce entre l'Anjou, l'Afrique et les Antilles jusqu'à l'indépendance d'Haïti. Découvrez le monde des flibustiers, le commerce des textiles de Cholet, l'arrivée du sucre et des épices sur les rivages de la Loire. Découvrez comment le développement économique de l'Anjou est aussi lié à l'exploitation des esclaves durant plusieurs siècles. Trois cents ans d'histoire qui résonnent aujourd'hui dans les héritages contemporains, notamment le racisme et les discriminations.

Du 16 avril au 29 mai,
du mercredi au dimanche de 13h à 18h
Hôtel des Pénitentes, boulevard Descazeaux - Entrée libre

• Accueil de groupes

Possibilité d'accueillir des groupes (à partir de 10 personnes) pour une visite médiatisée de l'exposition.

Sur rendez-vous uniquement auprès de l'association Les Anneaux de la mémoire : 07 68 93 39 08

• Chasse aux trésors

Parcours pédagogique et ludique à destination du jeune public.

• Espace ressources

Livres, jeunesse, bandes dessinées, en partenariat avec la librairie Contact - Angers.

En lien avec cette exposition, l'association Les Anneaux de la mémoire propose un cycle de conférences autour des échanges entre l'Anjou et les Antilles. Conférences suivies de discussion avec le public. Programme page 5.

L'aventure botanique des Caraïbes aux bords de Loire

Découvrez des témoignages de l'intérêt que portait la France à la flore des Caraïbes, au travers des collections botaniques du 19^e siècle. Aux planches de l'herbier du général Hédouville, s'ajoutent les gravures du Redouté ainsi que les presses et boîtes des botanistes.

**Du 15 avril
au 29 mai,
du mardi au
dimanche
de 14h à 18h**

Muséum de sciences naturelles, place Imbach

Entrée : 4€ - Gratuit avec le ticket d'entrée de l'exposition Des bords de Loire à l'île de la Tortue



La traite négrière et le commerce triangulaire Exposition pédagogique

L'exposition pédagogique retrace l'histoire de la traite négrière et du commerce triangulaire. Destinée aux plus jeunes et à tous les publics, cette exposition vous invite à apprêhender l'histoire mal connue du trafic d'êtres humains du 17^e au 19^e siècle.

**Du 18 avril au 20 mai, du lundi au vendredi
et samedi 6 mai, de 10h à 18h**

La Cité, 58, boulevard du Doyenné

**Du 21 mai au 29 mai, du mardi au samedi
de 10h à 12h30 et de 15h à 17h30**

Maison de quartier Le Trois-Mâts, place des Justices

Entrée libre

Peinture de Ludovic KOUASSI

Artiste peintre et membre du collectif pour la commémoration de l'abolition de l'esclavage et de la traite négrière.

« L'un des slogans de la Côte d'Ivoire dont je suis originaire, est : *La richesse de notre pays repose sur l'agriculture. Ce pays pourtant classé pays pauvre, cultive le café, végétal que j'utilise dans ma peinture, ainsi que le cacao matière première du chocolat. Les produits naturels sont très riches et comprennent plus d'une palette de pigments. M'en servir est pour moi une forme de militantisme en faveur de la nature, des agriculteurs et pour l'autonomie de mon pays d'origine* ».

**Du 18 avril au 27 mai - Du lundi au vendredi,
et samedis 6 et 21 mai, de 9h à 18h**

La Cité - Entrée libre

L'esclavage n'est pas mort Peintures de Philippe Sémiramothe

**Du 21 mai au 29 mai, du mardi au samedi
de 10h à 12h30 et de 15h à 17h30**

Maison de quartier Le Trois-Mâts - Entrée libre

Le programme des conférences et animations

■ Vendredi 15 avril à 20h

SLAM : Poésie Pirate – Par PoiSon d'Avril

«Poésie Pirate» est une ballade poético-ligérienne, écrite et interprétée par le slameur PoiSon d'Avril. Ce pirate d'eau douce embarque le public pour un voyage sensible et drôle. Le poète nous conte ses aventures, entre slam ligérien et alexandrins de contrebande.

Dans le cadre du vernissage de l'exposition Des bords de Loire à l'île de la Tortue

Hôtel des Pénitentes - Entrée libre

■ Vendredi 22 avril à 17h

Lectures – Par Catherine Caillé-Coutant

Hôtel des Pénitentes - Entrée libre (durée : 1h)

■ Mercredi 27 avril à 18h30

Bertrand d'Ogeron et les engagés ligériens suivis de Les peuples de la Loire et l'Eldorado antillais : les engagés ligériens pour les îles de l'Amérique au XVII^e siècle.
Conférence par Jacques Ducoin et Marion Tanguy.

■ Bertrand d'Ogeron et les engagés ligériens : l'Angevin, Bertrand d'Ogeron a été gouverneur de l'île de la Tortue pour le compte de la Compagnie française des Indes occidentales. Il peupla la colonie avec des engagés, pour la plupart originaires d'Anjou et des bords de Loire, et notamment des femmes pour devenir les compagnes des flibustiers et des boucaniers ainsi que des agriculteurs et des artisans afin de contrebalancer la violence des aventuriers.

■ Les peuples de la Loire et l'Eldorado antillais : la position géographique de Nantes contribue à stimuler les relations qu'elle entretient avec l'arrière-pays angevin. Le réseau ligérien, de Nantes à Orléans, joue un grand rôle dans le drainage de la main-d'œuvre venue s'embarquer sur les navires à destination des Antilles.

*Hôtel des Pénitentes
Entrée libre
(durée : 1h30)*



■ Samedi 7 mai à 11h

Cérémonie commémorative de l'abolition de l'esclavage et de la traite négrière

Hôtel des Pénitentes - Entrée libre

■ Dimanche 8 mai à 17h

Les lectrices de l'âtre, accompagnées par le musicien

Yves Bartaud – Lectures musicales

Quatre lectrices et un musicien nous entraînent au temps de la traite négrière, du commerce d'épices et des aventures des flibustiers aux Antilles. Extraits de romans et de poèmes lus et mis en musique, d'auteurs antillais, africains et européens.

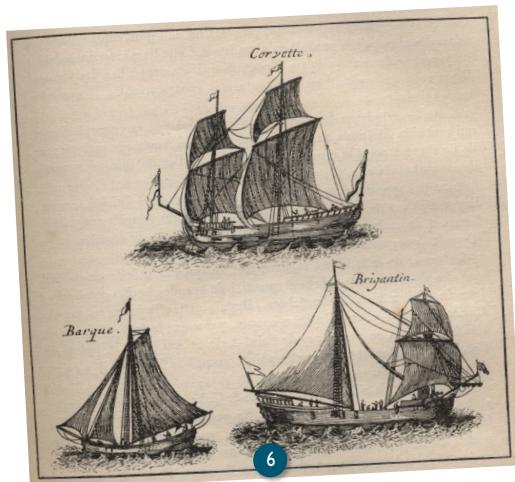
Hôtel des Pénitentes - Entrée libre (durée : 1h)

■ Mercredi 11 mai à 18h30

Les raffineries de sucre sur les bords de Loire – XVIII^e et XIX^e siècle – Conférence par Maud Villeret

L'essor de la demande pour le produit colonial donne naissance à une nouvelle industrie prospère. L'espace ligérien s'affirme dès la fin du 17^e siècle comme un pôle dynamique du raffinage français. Le sucre brut qui arrive par le port nantais est transporté sur la Loire, transformé à Nantes, Angers, Saumur, Tours ou Orléans puis redistribué dans les provinces ligériennes et le bassin parisien. Si les raffineries sont considérées comme une source de richesse considérable, elles sont aussi très polluantes et l'emprise croissante des manufactures dans l'espace urbain rencontre l'opposition des riverains.

Hôtel des Pénitentes – Entrée libre (durée : 1h30)



■ Samedi 21 mai à partir de 16h30

Documentaire « Actualités des enfants de la rue au Sénégal »

Film débat autour de l'esclavage contemporain.

Soirée festive

Concert du Collectif Loire Mandingue (inter culturalité Angers / Bamako) et AAGA (culture antillaise) suivie d'une scène ouverte aux musiciens.

Repas d'Afrique à 19h - Tarif : 5,50€ - Réservation souhaitée au 07 82 67 92 31 ou 06 24 95 72 08

Organisée par le CCEATN (Collectif pour la Commémoration de l'Abolition de l'Esclavage et de la Traite Négrière), l'Association Antilles Guyane Anjou (AAGA) culture Antillaise et l'AMINAA

Maison de quartier Le Trois-Mâts - Entrée libre

■ Dimanche 22 mai à 17h

Lectures poétiques - De et avec Christian Ursulet

L'auteur Christian Ursulet nous lira des poèmes et extraits de ces écrits sur la thématique de l'esclavage et notamment du transport des captifs dans les cales des navires négriers.

Organisé en partenariat avec le CCEATN

Hôtel des Pénitentes - Entrée libre (durée : 1h)



■ Mercredi 25 mai à 18h30

Produits d'épicerie : une aventure commerciale au XVIII^e siècle. Conférence par David Audibert

Constitué d'une grande variété de produits, souvent « exotiques », le commerce d'épicerie appartient, sous l'Ancien Régime, aux métiers du luxe et implique l'existence de réseaux commerciaux plus ou moins étendus. Deux villes seront particulièrement visées par cette intervention : Angers et Nantes.

Hôtel des Pénitentes – Entrée libre (durée : 1h30)

Histoire entrelacée

DE L'ANJOU & DES ANTILLES

XVII^e - XIX^e siècle

INFORMATIONS :
Mission Diversité Citoyenneté Égalité
Ville d'Angers
Tél. : 02 41 96 99 26

Association Les Anneaux de la mémoire

www.anneauxdelamemoire.org

Tél. : 02 40 69 68 52

