

## A propos des intervenants de la Semaine pour la SYRIE



**Hala Kodmani** est une journaliste franco-syrienne vivant et travaillant en France. Ancienne attachée de presse de Boutros Boutros-Ghali à l'Organisation internationale de la francophonie et ancienne collaboratrice du délégué de la Ligue arabe à Paris, elle est aujourd'hui responsable de la rubrique Syrie à *Libération*, après avoir dirigé la rédaction arabe de la chaîne France 24. Elle est la sœur de Bassma Kodmani, cofondatrice du Conseil national syrien (organe de l'opposition syrienne basé à Paris). Lauréate 2013 du prix de l'Association de la presse diplomatique

française (l'APDF) pour sa couverture de la situation en Syrie. Elle a fondé en mai 2011 et a présidé pendant 3 ans l'association française Souria Houria (Syrie Liberté), association démocratique et laïque qui milite pour le renversement du régime de Bachar el-Assad.



**Seve Aydin-Izouli** est avocate au Barreau de Paris, et militante des droits de l'Homme. Spécialisée en droit international des droits de l'Homme et en droit international humanitaire, elle est l'auteur d'une thèse de doctorat sur le Devoir d'ingérence humanitaire. Elle est la secrétaire générale de l'Organisation syrienne des droits de l'Homme - Sawasyah (Tous égaux), aujourd'hui association loi 1901. Cette organisation a été établie clandestinement en Syrie dans les années 2000 pour défendre les principes de l'état de droit et documenter les procès inéquitables contre les opposants au régime. Me Aydin-Izouli est également

secrétaire générale de l'Institut Kurde de Paris et ancienne représentante en France du groupe d'opposition pro-démocratique "La Déclaration de Damas".



**Omar Youssef Souleimane** est né en 1987 à une quarantaine de kilomètres au nord de Damas. Il étudie la littérature arabe à l'université de Homs. Entre 2006 et 2010, il a été correspondant de la presse syrienne. Il écrit aussi des livres de poésie.

Ayant participé aux manifestations pacifiques dès mars 2011 à Damas puis à Homs, il a été recherché par les services de renseignements syriens. Afin d'éviter la prison, il est entré dans la clandestinité et est parvenu à quitter son pays. La France, où il vit depuis 2012, lui a accordé l'asile politique.

Depuis son exil, il a publié : *Il ne faut pas qu'ils meurent* en 2013 (éditions Al Ghaoune - Liban), *La mort ne séduit pas les ivrognes* en 2014, bilingue français / arabe (éditions L'oreille du loup – Paris). Un film a été réalisé sur son poème " *Je ne suis plus personne* ", par Elvina Attali en 2014. En préparation : un livre sur la vie quotidienne

en Syrie et à Paris et un recueil de poésies.

## SOIREE CINÉMA du jeudi 8 octobre

"**Le sergent immortel**", de **Ziad Kathoum**, reste d'actualité car il explique la soif de liberté des Syriens. Tourné en plein cœur de Damas, "The Immortal Sergeant" montre avec beaucoup de pudeur le quotidien des habitants et la situation schizophrénique dans laquelle ils se trouvent. Le film se déroule entre la caserne dans laquelle Ziad Kalthoum fait son service militaire obligatoire et le tournage du film du réalisateur syrien Mohamed Malas dont il est l'assistant.

**Hala al Abdallah, réalisatrice**, collaboratrice artistique de nombreux documentaires et productrice de Ramafilm présidé par le réalisateur syrien, Omar Amiralay, viendra présenter ce film dont une seule copie circule en France.