

Rando-ciné

Balade ouverte à tous.
Sur un circuit de 7 kms, des films courts seront projetés dans des lieux insolites. Attention aux poissons !

Dim. 1^{er} avril
A partir de 9h30



Le banquet des loutres.

Documentaire de Ronan Fournier-Christol, 1h05

Envahi par des loutres facétieuses, un pisciculteur de Corrèze remue ciel et terre pour protéger son élevage de truites. Stéphane Raimond, fervent défenseur de la nature, a beau chercher des solutions pacifiques, chacun de ses stratagèmes est déjoué par les voraces noctambules. Au fil du temps, le bras de fer entre l'homme et l'animal prend une tournure inattendue...

Echange suite au film avec le



Dim. 01/04 - 15h



Bienvenue au gîte.

Comédie de Claude Duty, Marina Fois, Philippe Harel, Julie Depardieu, 1h15

En proie au stress de la vie urbaine, Caroline et Bertrand décident de tout quitter et de partir reprendre le gîte de leur amie Sophie en Provence. Une nouvelle vie commence : le soleil, les cigales, les oliviers, les clients et les villageois. Ils découvrent la joie d'avoir tourné une page, mais ne l'auraient-ils pas tournée trop vite ?

Dim. 01/04 - 20h30



Le vilain petit canard.

de Garri Bardine 1h14

Un beau jour dans une basse-cour, un oisillon bien différent des autres voit le jour. Coqs, poules, canards et oies se moquent de lui et le mettent rapidement à l'écart. Le vilain petit canard est chassé des lieux. Il découvre plus tard qu'il est en réalité un beau cygne.

Magnifique ! Tout simplement.

Dim. 25/03 - 10H30
Dim. 01/04 - 10H30



Remerciements.

Ce festival ne vivrait pas sans les nombreux bénévoles du Cithéa et...

Municipalité de Plouguenast, Conseil Général des Côtes d'Armor.

Association Jeanne d'Arc, CAC Sud 22, SYMEOL, Randonneurs du Lié, Voisins de Paniers, L D H Loudéac Centre Bretagne, M I R, Chambre d'agriculture, Bienvenue à la ferme, ADAV, Cinémathèque du Ministère de l'Agriculture.

Intermarché, Paysan Breton, Entraid-Ouest, Terra, Coop de Broons, Sodiaal Union, Triskalia, Coréal, Groupement d'achats Loudéac, Silav, Ets Marot, Laita.

Crédit Agricole, Crédit Mutuel de Bretagne, France bleu Armorique.

Courrier Indépendant, Ouest-France, Télégramme.

Festival Terres et films D'ici et d'ailleurs

Cinéma Le Cithéa – Plouguenast (22)
du 23 mars au 1er avril 2012 – 5^{ème} édition

Vend 23/03	20h30	Changer de vie, s'installer à la campagne Gérard Delahaye
Sam 24/03	17h	Jon, face aux vents de Corto Fajal
Sam 24/03	20h30	Ici Najac, à vous la terre de Jean-Henri Meunier
Dim 25/03	10h30	Le vilain petit canard de Garri Bardine
Dim 25/03	15h	Pollen Louie Schwartzberg
Dim 25/03	17h	Ils ont choisi d'être bergers, d'Anne et Erik Lapiéd
Dim 25/03	20h30	La source des femmes de Radu Mihailéanu
Mer 28/03	15h	La guerre des boutons, d'Yves Robert
Mer 28/03	20h30	Ces fromages qu'on assassine de Joël Santoni et Jean-Charles Deniau
Jeud 29/03	20h30	La pluie et le beau temps, d'Ariane Doublet En présence de la réalisatrice
Vend 30/03	20h30	La guerre des boutons, d'Yves Robert En présence de Bertrand Rothé romancier.
Sam 31/03	17h	Pollen Louie Schwartzberg
Sam 31/03	20h30	Najac, y a pire ailleurs de Jean-Henri Meunier En présence du réalisateur
Dim 01/04	10h30	Le vilain petit canard de Garri Bardine
Dim 01/04	15h	Le banquet des loutres, de Ronan Fournier-Christol
Dim 01/04	17h	Jon, face aux vents de Corto Fajal En présence du réalisateur
Dim 01/04	20h30	Bienvenue au gîte de Claude Duty
Lun 02/04	15h	La guerre des boutons d'Yves Robert

Toutes les séances à 3 €

TERRES ET FILMS
... d'ici et d'ailleurs ...

Festival de CINÉMA
sur le monde rural.
Echanges, rencontres,
convivialité à chaque séance

Toutes les séances à 3 euros

23 mars au 1er avril 2012

Cinéma "Le CITHEA"

PLOUGUENAST

Changer de vie, s'installer à la campagne.

Documentaire de Gérard Delahaye, 52 minutes

Un village de l'Orne se mobilise pour remplacer son boucher sur le point de partir à la retraite. Un jeune Ch'timi est recruté, et s'installe avec sa famille dans le village. Une belle histoire qui met en évidence le travail d'une municipalité comme élément indispensable dans le développement local. Là où il y a une volonté, il y a un chemin.

Echange suite au film.....

Jon, face aux vents.

Documentaire de Corto Fajal, 1h17

Jon, éleveur de rennes vit au dessus du cercle polaire. Dans les somptueuses montagnes Scandinaves du Sarek, au rythme des transhumances, on partage avec lui le meilleur, mais aussi le pire, comme ce jour où la glace d'un lac craque... Au-delà de l'exotisme d'une vie en pleine nature, Jon décrit cette quête d'équilibre entre progrès technologiques et savoirs millénaires.

En présence du réalisateur le dimanche 1^{er} avril, à 17h.

Ici Najac, à vous la terre.

Documentaire de Jean-Henri Meunier, 1h30

Quelques habitants d'un petit village aveyronnais résistent avec bon sens citoyen, humour et poésie, au rouleau compresseur de la mondialisation.

Après « La vie comme elle va », c'est le 2ème film que Jean-Henri Meunier consacre aux habitants de Najac.

Un pure plaisir !

Nous accueillerons le réalisateur samedi 31 mars, pour la projection du troisième film. (voir ci-après)

Pollen.

Documentaire de Louie Schwartzberg, 1h17

Les fleurs : symbole de la beauté à l'état pur. Fragiles et mystérieuses, délicates et gracieuses, elles sont l'avenir de la terre. Mais sans leur histoire d'amour avec les "pollinisateurs", rien ne serait possible.

De superbes images pour petits et grands !

Vendredi 23/03 - 20h30



Partenariat avec la :



Samedi 24/03 - 17h
Dimanche 1^{er} avril - 17h



Samedi 24/03 - 20h30



Dim. 25/03 - 15h



Ils ont choisi d'être bergers.

Documentaire d'Anne et Erik Lapiéd. 1h15

Myène, Pascal, Cédric... conduisent plusieurs mois par an leurs troupeaux de chèvres ou de moutons sur les alpages de Savoie. Ils véhiculent le mythe du berger et celui des grands espaces et perpétuent le plus ancien système d'élevage de la terre qui consiste à mener les troupeaux là où l'herbe pousse... Loin des images d'Epinal, les bergers témoignent du choix de cette vie rude. A l'heure du développement durable, le pastoralisme ne serait-il pas dans l'air du temps ?

Tourné dans des somptueux paysages de montagne.

Echange suite au film...

La source des femmes.

Comédie de Radu Mihaileanu, avec Hafsia Herzi et Leïla Bekhti, 2h15

De nos jours dans un petit village, quelque part entre l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient, depuis la nuit des temps les femmes vont chercher l'eau dans la montagne, sous un soleil de plomb. Leïla, jeune mariée, propose aux femmes de faire la grève de l'amour : plus de câlins, plus de sexe tant que les hommes n'apportent pas l'eau au village.

Une fable féministe et universelle, un appel joyeux et chaleureux à la tolérance...

La guerre des boutons.

Célèbre comédie d'Yves Robert (1962), qui vient d'être remastérisée. 1h30

Deux villages, les écoliers de Longeverme et Velrans, sont en guerre. Quand la troupe de Longeverme commandée par le grand Lebrac fait un prisonnier, on lui soustrait tous ses boutons. Cette méthode remporte un franc succès, à tel point que les troupes se mettent à combattre nues.

Vendredi 30 mars, suite au film, Bertrand Rothé présentera son roman "Lebrac, 3 mois de prison" Ed. Seuil... une adaptation de cette histoire à notre époque. « Si on écrivait la Guerre des boutons aujourd'hui, ils finiraient tous en prison. »

Partenariat avec la :



Dim. 25/03 - 17h



Dim. 25/03 - 20h30



Mer. 28/03 - 15h
Ven. 30/03 - 20h30
Lun. 02/04 - 15h



Ces fromages qu'on assassine.

Documentaire de Joël Santoni et Jean-Charles Deniau, 2 h

Une véritable guerre économique oppose les petits producteurs de fromages aux groupes agroalimentaires. D'un côté, les firmes mondialisées qui, sous de fausses raisons sanitaires, veulent tuer les fromages au lait cru au profit des fromages standardisés, pasteurisés, aromatisés... De l'autre, les petits producteurs de fromages authentiques qui représentent moins de 10% du marché. Un combat difficile ; plus de 50 fromages français ont disparu ces dix dernières années, mais tout n'est pas perdu car les résistances sont fortes...

Echange suite au film, en présence de producteurs locaux de fromages. Dégustations...

La pluie et le beau temps.

Documentaire d'Ariane Doublet, 1h14

Les cultivateurs de lin normands seront-ils sauvés par les Chinois ?

La pluie ou le beau temps ont depuis toujours décidé des récoltes. Sauf que le monde change et qu'une nouvelle météorologie s'impose, faite de spéculation, de gestion de stocks et d'échanges internationaux. La Normandie produit près de la moitié du lin mondial. Pour conserver cette culture millénaire, les agriculteurs du Pays de Caux se sont tournés vers un nouveau et presque unique client : la Chine.

En présence de la réalisatrice. Echange animé par le Symeol. Exposition Maison des Toiles.

Najac, y a pire ailleurs.

Documentaire de Jean-Henri Meunier.

À Najac, on vit libre, on bricole et on transforme tout ! Nous sommes en 2001 et, à l'autre bout du monde, deux avions percutent deux tours. À Najac, on s'indigne et on compatit, puis l'existence reprend son cours à coup de gestes simples et d'élans solidaires. L'amitié s'y dresse en rempart contre la solitude et le café fumant a un sacré goût de réconfort. Octobre 2008, l'hiver frappe à la porte du petit village de l'Aveyron et M. Sauzeau, mécanicien génial au cœur bien huilé, disparaît... Alors le rêve d'une vie se disperse, pour engendrer d'autres vies, d'autres rêves.

En présence du réalisateur.

Mer. 28/03 - 20h30



Partenariat avec :



Jeudi 29/03 - 20h30



Partenariat avec le :



Samedi 31/03 - 20h30

