

ACTE Tournus, ADIAMOS 71, ANACR, ATTAC  
La Ligue des droits de l'Homme, Cinémascotte,  
le Cinéma La Palette proposent une soirée  
autour du film documentaire de Gilles Perret

Au cinéma La Palette de Tournus **JEUDI 15 MAI**  
**20H30**

STEPHANE HESSEL  
RAYMOND AUBRAC  
LÉON LANDINI  
DANIEL CORDIER

François Hollande  
Jean-François Copé  
François Bayrou  
Jean-Luc Mélenchon

DÉBAT EN PRÉSENCE  
DU RÉALISATEUR  
GILLES PERRET

Un film de Gilles Perret

# Les Jours Heureux

« QUAND L'UTOPIE  
DES RÉSISTANTS  
DEVINT RÉALITÉ. »

Produit par Fabrice Ferrari.

Assisté de Marion Grange, Image Jean-Christophe Hainaud et Montage Stéphane Perriot.

**LE FILM** : Gilles Perret s'intéresse une fois de plus à la mise à mal du programme social du Conseil National de la Résistance. Après *Walter, retour en résistance* en 2008 (que nous avons proposé le 23 avril 2010 en présence de Gilles Manceron de la LDH), puis *De mémoire d'ouvriers* en 2011 qu'il était d'ailleurs venu présenter à La Palette, donnant la parole à des personnalités variées et très différentes, il continue à nous interpeller sur les thèmes qui lui sont chers.

Quand l'utopie des Résistants devint réalité...Entre mai 1943 et mars 1944, sur le territoire français encore occupé, seize hommes issus de tous les partis politiques, les syndicats et les mouvements de résistance vont changer durablement le visage de la France en rédigeant le programme du Conseil National de la Résistance intitulé magnifiquement « Les jours heureux ». Ce programme encore au cœur du système social français, a donné naissance à la sécurité sociale, aux retraites par répartition, aux comités d'entreprise, etc.

Ce film vise à retracer le parcours de ces lois, pour en réhabiliter l'origine qui a aujourd'hui sombré dans l'oubli. Raconter comment une utopie folle dans cette période sombre devint réalité à la Libération. Raconter comment ce programme est démantelé depuis, questionner la réalité sociale d'aujourd'hui, et voir comment les valeurs universelles portées par ce programme pourraient irriguer le monde demain.

### **LA VIE DU FILM** lettre d'information de Gilles Perret

« Les chiffres parlent d'eux-mêmes. 60 000 spectateurs, c'est une très belle audience pour un documentaire. Nous sommes aussi très satisfaits que de nombreux collégiens et lycéens aient pu voir le film. Des séances scolaires continuent d'être organisées. Si le rythme des projections en salles de cinémas est moins soutenu, nous avons de plus en plus de demandes provenant d'organisations qui désirent faire leurs propres soirées-débats sur support DVD. Si vous aussi vous désirez le faire, il vous faut contacter Marion Pasquier sur [mpasquier.prog@gmail.com](mailto:mpasquier.prog@gmail.com) Pour l'heure, toute notre équipe et les intervenants qui animent les débats continuent leur travail d'accompagnement du film afin de susciter le plus de réflexions possibles et de pouvoir envisager de nouveaux "Jours Heureux".

A bientôt. » Gilles Perret, réalisateur Fabrice Ferrari, producteur

Rappelons que nous avons organisé (LDH, ATTAC, ANACR) en 2011 un déplacement au Plateau des Glières, lieu de célébration de la Résistance et du CNR. Près de 100 Mâconnais étaient présents et certains ont pu rencontrer Gilles Perret lors de la halte à Thorens. (Glières 2014 les 31/5 et 2/6)