

CONCOURS « ÉCRITS POUR LA FRATERNITÉ »

Ligue  
des droits de  
l'Homme

FONDÉE EN 1898

RECUEIL DES OEUVRES PRIMÉES

ÉDITION 2019-2020



“

IL FAUT CHOISIR :  
SE REPOSER OU ÊTRE



”

Thucydide

# “ IL FAUT CHOISIR : SE REPOSER OU ÊTRE LIBRE ”

Thucydide

Chaque année, depuis 1991, la Ligue des droits de l'Homme organise le concours national « Ecrits pour la fraternité ». Le concours est ouvert aux classes de grande section de maternelle, de primaire, de collège, de lycée, d'établissement spécialisé mais aussi aux centres de loisirs et aux individuels. En proposant aux enfants et jeunes de s'exprimer librement sur un thème lié aux droits de l'Homme, notre association souhaite apporter sa contribution à la formation de celles et ceux qui seront les citoyens de demain.

## TÉLÉCHARGEZ LA PLAQUETTE DE PRÉSENTATION DU CONCOURS

La Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen de 1789 proclame dans l'article premier : « *Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits.* »

Mais qu'entend-on par être libre ? La liberté peut-elle être limitée ? Peut-il y avoir liberté sans égalité ni fraternité ?

Les désirs de chacune et de chacun ne peuvent être tous satisfaits si nous voulons vivre en bonne entente avec les autres. C'est le rôle des institutions de reconnaître et de protéger notre droit à être ce que nous sommes, tant que nous respectons la liberté des autres.

Ce sont les libertés, encore mises à mal par de multiples limites et obstacles, qui nous permettent d'exercer nos droits fondamentaux, qu'ils soient :

- **individuels** : comme le droit de disposer de son corps, d'être libre de s'exprimer, de se déplacer, de croire et de pratiquer une religion ou non... ;

- **collectifs** : comme le droit de manifester pour exprimer ses opinions, de se réunir, de s'associer, le droit pour la presse d'informer. Vivre en sécurité semble justifier la mise en place de moyens de surveillance des personnes : la surveillance numérique, par exemple, prétend nous protéger, mais la collecte de données personnelles peut aussi aller à l'encontre de nos libertés ;

- **sociaux** : comme le droit de se loger, d'aller à l'école, d'avoir des loisirs, de se soigner, d'avoir un environnement sain. La pauvreté est un obstacle majeur à ces droits, et donc à la liberté, car elle empêche l'accès d'une partie de la population à ces droits fondamentaux.

Être libre suppose donc que l'État garantisse l'ensemble des conditions qui permettent à chacune et à chacun de mener une vie digne et décente.

L'exercice de la liberté dans une société réellement démocratique, c'est agir, combattre, défendre, proposer, construire, participer à la vie publique... Ce que l'historien grec Thucydide exprima en ces termes :

« ***Il faut choisir : se reposer ou être libre.*** »

C'est à cette déclaration que nous vous invitons à réfléchir.

Ce thème de la liberté concerne tous les aspects de notre vie quotidienne et offre un champ de réflexion très large, que chacune et chacun traitera en fonction de ses préoccupations et de ses projets.

**Françoise Dumont**

Présidente d'honneur de la LDH  
Présidente du jury

# PALMARÈS

Exceptionnellement et en raison de la situation sanitaire en 2020, les oeuvres de cette édition n'ont pas été primées par le jury national comme habituellement. Les oeuvres apparaissant dans ce palmarès ont donc uniquement été sélectionnées localement par les instances locales de la LDH.

## CATÉGORIE 1 – GRANDES SECTIONS, CP, CE1

<i>Madame Liberté</i> , classe de CE1, école de Quimperlé, LDH de Concarneau Quimperlé.....	6
<i>Qui suis-je ?</i> , école de Quimperlé, LDH de Concarneau Quimperlé.....	7
<i>Comme une irrésistible envie de liberté</i> , Imran, Salah, Shaïna, Sena, Hamed et Djena, Clé d'Offemont, LDH de Belfort.....	8

## CATÉGORIE 2 – CE2, CM1, CM2

<i>Les murs de la liberté</i> , classe de CM/CM2, école Jean-Jaurès à Velaux, LDH du pays d'Aix-en-Provence.....	10
<i>La liberté, ce précieux combat</i> , Ismaïl, Anaa, Chamsseddine, Marwa, Safa, Iliès et Aylin, Clé d'Offemont, LDH de Belfort.....	12
<i>Courant de liberté</i> , Ouail, Manel, Hanaé et Ambre, Clé d'Offemont, LDH de Belfort.....	13
<i>La liberté de choisir</i> , classe de CM1/CM2, école Raoul-Janvoie de Buzançais, LDH de Châteauroux.....	13
<i>Pour être libre</i> , classe de CM2, école Les Pépinières de Metz, LDH de Metz.....	14

## CATÉGORIE 3 – 6<sup>E</sup> / 5<sup>E</sup>

<i>Les différentes formes de discriminations dans la rue</i> , Hugo, collège Renoir de La Roche-sur-Yon, LDH de La Roche-sur-Yon.....	16
<i>M'engager pour nos libertés</i> , Valentin, collège Renoir de La Roche-sur-Yon, LDH de La Roche-sur-Yon.....	17
<i>Le racisme</i> , Thomas, collège Renoir de La Roche-sur-Yon, LDH de La Roche-sur-Yon.....	17
<i>Repos ou liberté ?</i> , Walid, collège Lautrec à Toulouse, Fédération LDH de Haute-Garonne.....	18
<i>Arbre du changement</i> , Gabrielle Nbang, collège Bréart de Mâcon, LDH de Mâcon.....	19
<i>C'est toi qui décides</i> , Lily et Alonezo, collège Renoir de La Roche-sur-Yon, LDH de La Roche-sur-Yon.....	21
<i>Cancre ou premier de la classe</i> , Louise et Lola, collège Challemel-Lacour d'Avranches, LDH d'Avranches.....	21
<i>Action liberté !</i> , classe de 5 <sup>e</sup> , collège Molière de Noirmoutier, LDH de Noirmoutier en l'Île.....	22
<i>Agissons !</i> , classe de 5 <sup>e</sup> , collège Molière de Noirmoutier, LDH de Noirmoutier en l'Île.....	23
<i>Le droit d'être soigné</i> , Maïtena, Rosalie et Grace Victoire, collège Bréart de Mâcon, LDH de Mâcon.....	24

## CATÉGORIE 4 – 4<sup>E</sup> / 3<sup>E</sup>

<i>Il faut choisir, se reposer ou être libre</i> , Céлина, collège Challemel-Lacour d'Avranches, LDH d'Avranches.....	26
<i>Liberté</i> , Fodor, collège Gaston-Fébus à Lannemezan, LDH de Lannemezan.....	27
<i>Il faut choisir, se reposer ou être libre</i> , Hadrien, collège Gaston-Fébus à Lannemezan, LDH de Lannemezan.....	28
<i>La liberté, c'est moi</i> , Océane, collège Gaston-Fébus à Lannemezan, LDH de Lannemezan.....	29
<i>Sokhol ou l'Argos moderne</i> , Silvia, collège Gaston-Fébus à Lannemezan, LDH de Lannemezan.....	30
<i>Panneaux sur les droits et libertés</i> , collège Joachim-du-Bellay de Loudun, LDH de Châtellerauld.....	32
<i>Portraits de femme (marques-pages)</i> , classe de 4 <sup>e</sup> , collège Voltaire de Tarbes, LDH de Tarbes-Bagnères.....	34
<i>L'univers</i> , Charles et Martin, collège Challemel-Lacour d'Avranches, LDH d'Avranches.....	36
<i>On est pas des Tchoins</i> , Charlene, Chloé et Solvène, collège des Sept fontaines à Andouillé, LDH de Laval-Mayenne.....	38
<i>Rêver de liberté</i> , Agathe, Lou et Léa, LDH de Noirmoutier.....	39
<i>Libre en cage</i> , Lucas, Jana, Eléonore, Emile et Sidonie, collège Bréart de Mâcon, LDH de Mâcon.....	42
<i>Portraits</i> , classe de UPE2A, collège Jean-Jaurès de Sarreguemines, LDH de Metz.....	43

<i>Je veux être libre, ne pas me reposer</i> , collectif de la chorale du collège Paul-Emile-Victor de Corcieux, LDH de Metz.....	44
<i>Gagner sa liberté</i> , classe de 4 <sup>e</sup> A, collège Guillaume-Apollinaire du Tholy, LDH de Metz.....	45

## **CATÉGORIE 5 — LYCÉES ET FORMATIONS PROFESSIONNELLES**

<i>Le parcours du combattant</i> , Jean-Baptiste, lycée Ambroise-Paré à Laval, LDH de Laval-Mayenne.....	47
<i>Combats</i> , Inès, lycée Aristide-Briand à Evreux, LDH d'Evreux.....	48
<i>L'Etat Providence ?</i> , Ilhem, lycée Aristide-Briand à Evreux, LDH d'Evreux.....	50
<i>Cher Journal</i> , Clémence, lycée Aristide-Briand à Evreux, LDH d'Evreux.....	51
Vidéo de Lenny, lycée Aristide-Briand à Evreux, LDH d'Evreux.....	52

## **CATÉGORIE 6 — ÉTABLISSEMENTS ET CLASSES SPÉCIALISÉS**

<i>La colombe blanche</i> , Laëtitia, Epide de Belfort, LDH de Belfort.....	54
<i>Productions sonore et graphique</i> , 6 <sup>e</sup> /5 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup> Ullis, collège Pierre-Mendès France à Vic-en-Bigorre, LDH de Tarbes-Bagnères.....	55

<b>REMERCIEMENTS</b> .....	56
----------------------------	----

**- CATÉGORIE 1 -**  
**GRANDES SECTIONS,**  
**CP, CE1**

## MADAME LIBERTÉ

Merci d'être là  
C'est grâce à vous que je peux voter  
Que je peux donner mon avis  
Je peux m'exprimer  
dire ce que je pense  
écrire ce que je veux  
J'ai le droit d'aller à l'école.  
Je peux aller où je veux.  
Je peux voyager  
Je peux choisir  
C'est pour cela que je vous respecte  
Vous êtes très gentille  
Vous êtes généreuse

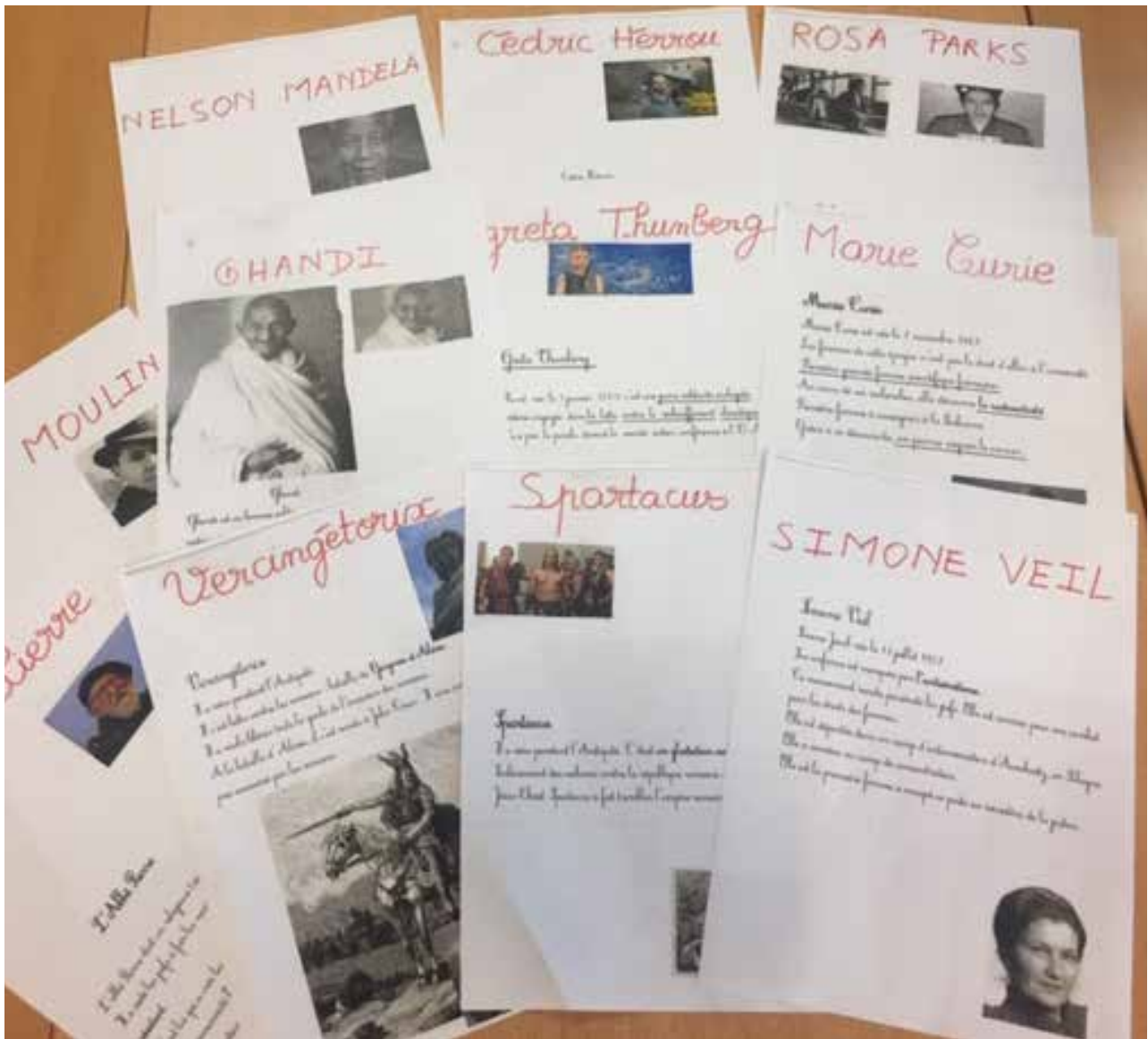
Mais il faut faire attention  
Être vigilant  
Vous pouvez disparaître  
Mourir peut être  
Madame Liberté  
Il faut parfois vous soutenir,  
vous encourager  
vous soigner  
Vous protégez  
Vous sauver.  
La liberté, ça compte pour nous.  
Merci Madame liberté.  
On vous aime.

### **Classe de CE1**

Ecole de Quimperlé  
LDH de Concarneau Quimperlé

## QUI SUIS-JE ?

**Règles du jeu :** les fiches personnages sont lues à voix hautes, montrées puis retournées face cachée. Le maître du jeu lit ensuite une fiche questions avec un premier indice, si personne ne trouve il lit le second indice.



### Qui suis-je ?

- 1) Qui a créé les communautés Emmaus ?
- 2) Qui a aidé les Juifs à fuir les nazis ?

### Qui suis-je ?

- 1) J'ai lutté contre le racisme.
- 2) Je me suis assise sur un siège d'autobus réservé aux hommes blancs.

### Qui suis-je ?

- 1) Je suis un résistant pendant la seconde guerre mondiale.
- 2) J'ai donné ma vie pour la France ?



## COMME UNE IRRÉSISTIBLE ENVIE DE LIBERTÉ



Imran Barrihane, Salah Boudraa, Shaina El Bouraissi, Sena Yalcin, Hamed Saber et Djena Saber

Clé d'Offemont

Professeure : Nadia Moadji

LDH de Belfort



**- CATÉGORIE 2 -**  
**CE2, CM1, CM2**







« Marianne » guide son peuple vers la liberté. Ils expriment leur colère d'être enfermés. Ils veulent être libres.  
**Tamara, Charlotte, Raphaël et Benjamin**



Avant, le mur de Berlin empêchait les gens de passer de Berlin Est à Berlin Ouest. Les gens se sont révoltés pour leur liberté. Il y a 30 ans, ils ont détruit le mur. Maintenant, les gens peuvent passer de Berlin Ouest à Berlin Est.  
**Corentin, Lindsey, Ben et Marine**



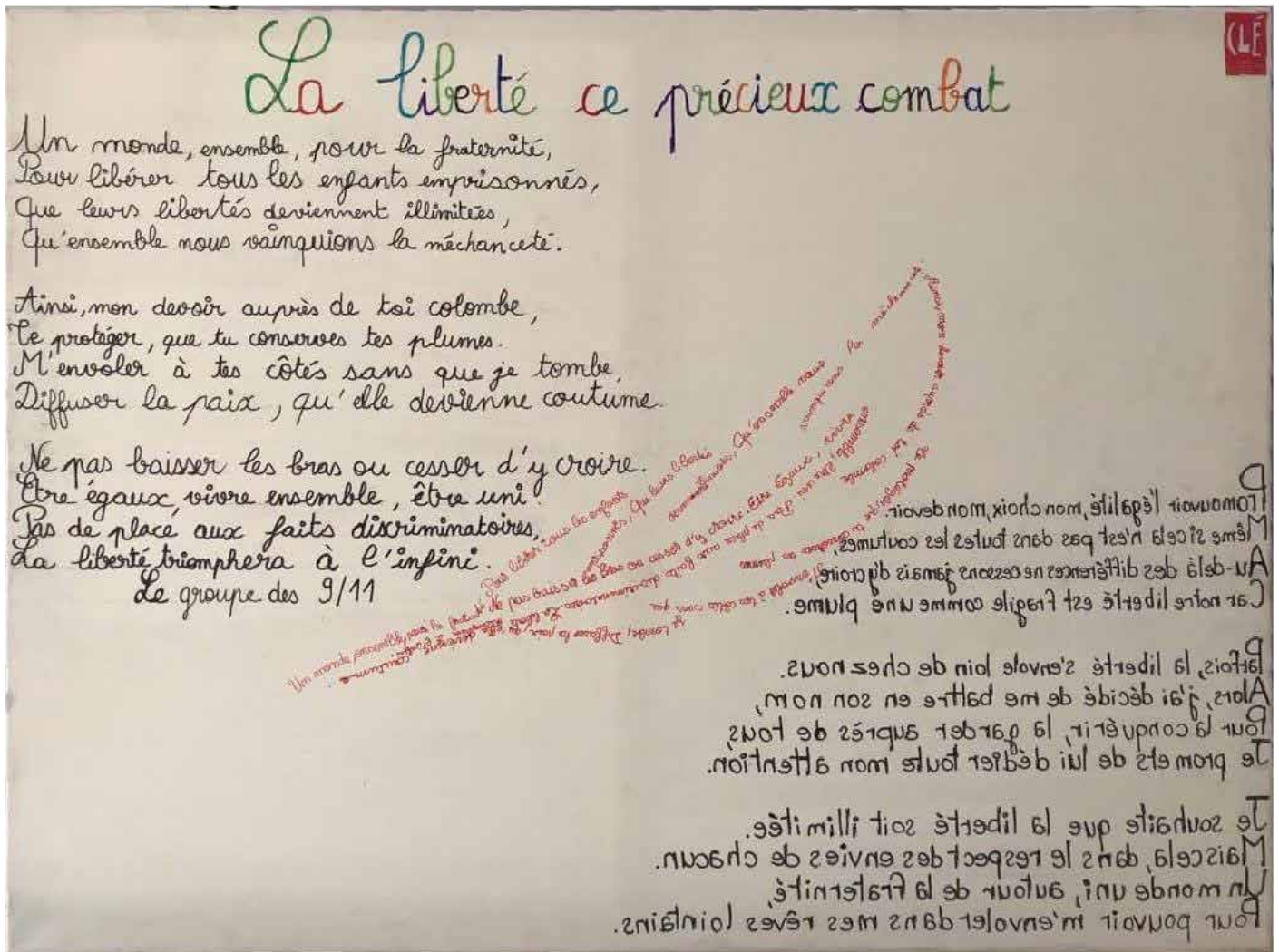
### **La Colombe**

La colombe est prisonnière, la liberté aussi...

Mais par magie, la cage s'est cassée, la colombe, la liberté gagnera toujours !  
 Car dans nos coeurs à tous, elle est là, près de nous, si importante à nos yeux.

**Ecole Jean Jaurès**  
 Professeure : Magali di Mino  
 LDH du pays d'Aix-en-Provence

LA LIBERTÉ, CE PRÉCIEUX COMBAT



Ismail Barrihane, Anaa Nejjar, Chamsseddine Nouri, Marwa Garoui, Safa Boti,  
 Iliès Boudraa et Aylin Yilmaz  
 Clé d'Offemont  
 Professeure : Nadia Moadji  
 LDH de Belfort



## COURANT DE LIBERTÉ



**Ouail Barrthane, Manel Garoui, Hanaé Boti et Ambre Boubertakh**

Clé d'Offemont

Professeure : Nadia Moadji

LDH de Belfort

## LA LIBERTÉ DE CHOISIR

La liberté c'est quoi ?

La liberté c'est comme un oiseau qui s'envole

La liberté c'est une leçon philosophique

La liberté c'est le droit d'aimer qui on veut

La liberté c'est manger ce que l'on veut

La liberté c'est une pierre précieuse incassable

La liberté c'est dessiner

La liberté c'est le droit de vivre

La liberté c'est vivre en paix

La liberté c'est pouvoir choisir sa voiture

La liberté c'est se sentir bien dans sa peau

La liberté c'est faire ce que l'on veut, quand on veut sans que personne ne nous juge

(...)

**CLIQUEZ ICI POUR ÉCOUTER LE SLAM**

**Classe de CM1/CM2**

Ecole Raoul-Janvoie

Professeur : Yohan Dubois

LDH de Châteauroux

## POUR ÊTRE LIBRE



Pour être libre

Pour être libre, il faut...

Agir et s'enfuir des pays en guerre

Agir et protéger les enfants exploités par les adultes

Agir et permettre à ces enfants de retrouver leur propre identité

Pour être libre, il faut...

Combattre les pays où la liberté n'existe pas : les dictatures

Combattre l'intolérance envers les races et les religions

Combattre les personnes qui abusent des enfants

Pour être libre, il faut...

Défendre son pays contre toute agression

Défendre nos lois et nos institutions

Pour être libre, il faut...

Proposer d'aider les gens qui n'ont rien, à retrouver un peu de dignité

Proposer d'aider les peuples dans le monde à vivre mieux

Pour être libre, il faut...

Construire des écoles pour instruire et faire reculer la pauvreté

Construire une paix durable, là où il y a des conflits

Pour être libre, j'ai choisi... Il ne faut pas se reposer

**Classe de CM2**

Ecole Les Pépinières

Professeure : Madame Bolusset

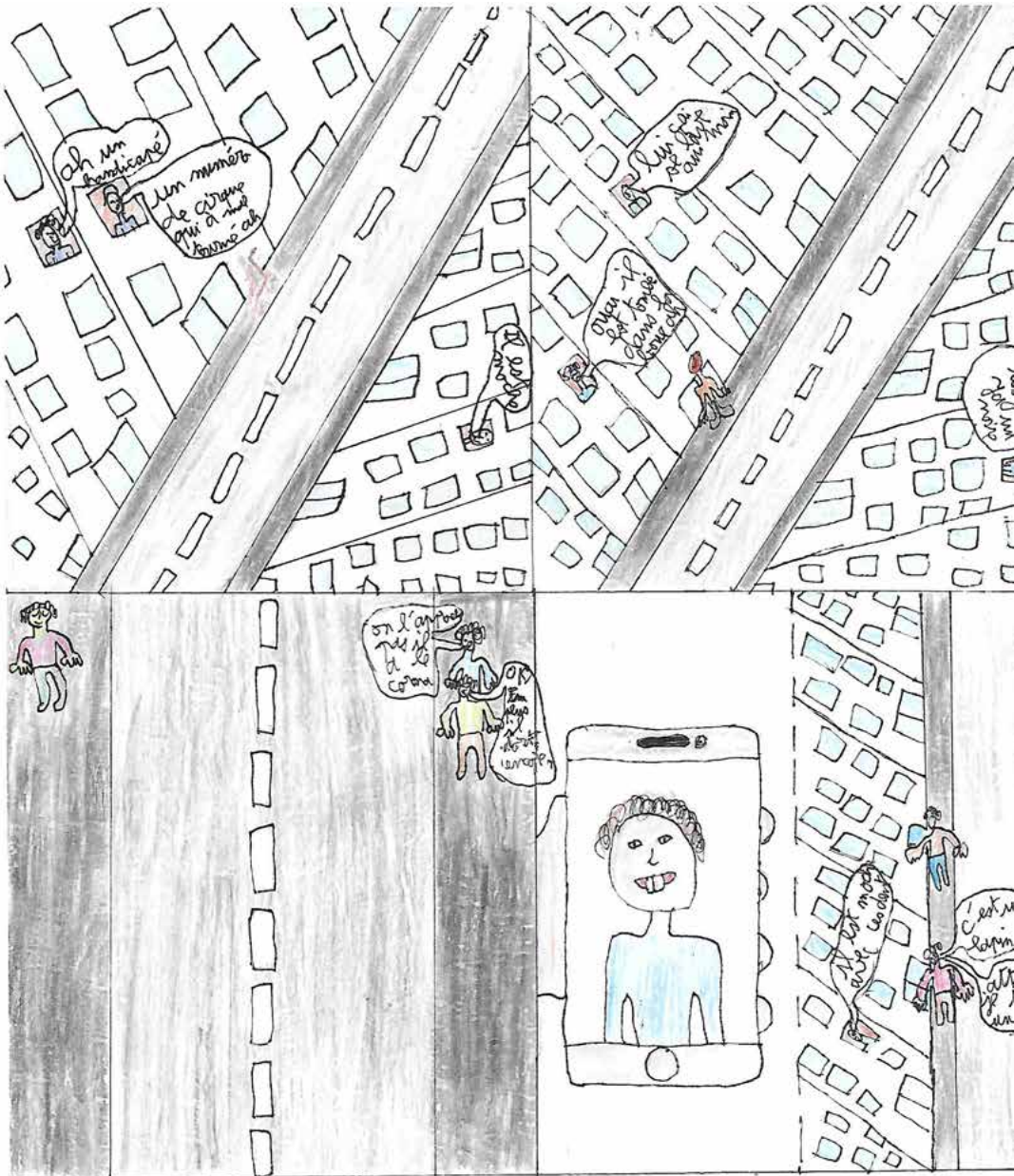
LDH de Metz

**- CATÉGORIE 3 -**

**6<sup>E</sup>, 5<sup>E</sup>**



## LES DIFFÉRENTES FORMES DE DISCRIMINATIONS DANS LA RUE



Il est temps de stopper toute les discrimination car des personnes souffre d cela.

Les personnes qui on un problème quelconque il faut les aidés , les soutenir o les moment les plus difficile

**Hugo Routhiau**

Collège Renoir

Professeur : Jean-Claude Boucher

LDH de La Roche-sur-Yon

## M'ENGAGER POUR NOS LIBERTÉS

Moi, les libertés, je les regarde sans m'inquiéter...  
Ça fait déjà longtemps que je m'y suis habitué.

Pourtant, quand j'allume la télé  
C'est comme si elles n'avaient jamais existé.

Enfants prisonniers dans des pays éloignés,  
Hommes et femmes discriminés dans des pays développés,

Droit de manifester dégradé dans des pays déchirés,  
Guerres déclenchées dans des pays ravagés,

Droits des femmes ébranlés dans des pays stéréotypés,  
Éducation empêchée dans des pays défavorisés...

Attristé par ces images d'iniquité et de libertés bafouées,  
Telle une plante, un désir a germé.

Un désir d'agir et de changer,  
Pour que plus jamais nos libertés ne soient négligées.

Pour le respect de nos libertés,  
Moi j'ai choisi de m'engager !

**Valentin Roy**

Collège Renoir

Professeur : Jean-Claude Boucher

LDH de La Roche-sur-Yon

## LE RACISME

Je pense que de nos jours ce genre de mentalité ne devrait plus exister.

Je n'ai jamais vu de mes propres yeux un acte raciste, et je pense que je ne devrais jamais en voir...

J'ai beaucoup « d'ami(e)s noir(e)s » comme on l'entend, d'après ce qu'ils m'ont raconté il ne devraient jamais avoir à revivre ça.

Mais ce qui m'exaspère au plus haut point, c'est que certaines personnes trouvent ça normal et apprennent à leurs enfants à être raciste.

Tout être humain a sa place sur terre sans exception, tout le monde devrait vivre librement sans restrictions raciales.

Merci d'avoir lu ce que j'avais à dire.

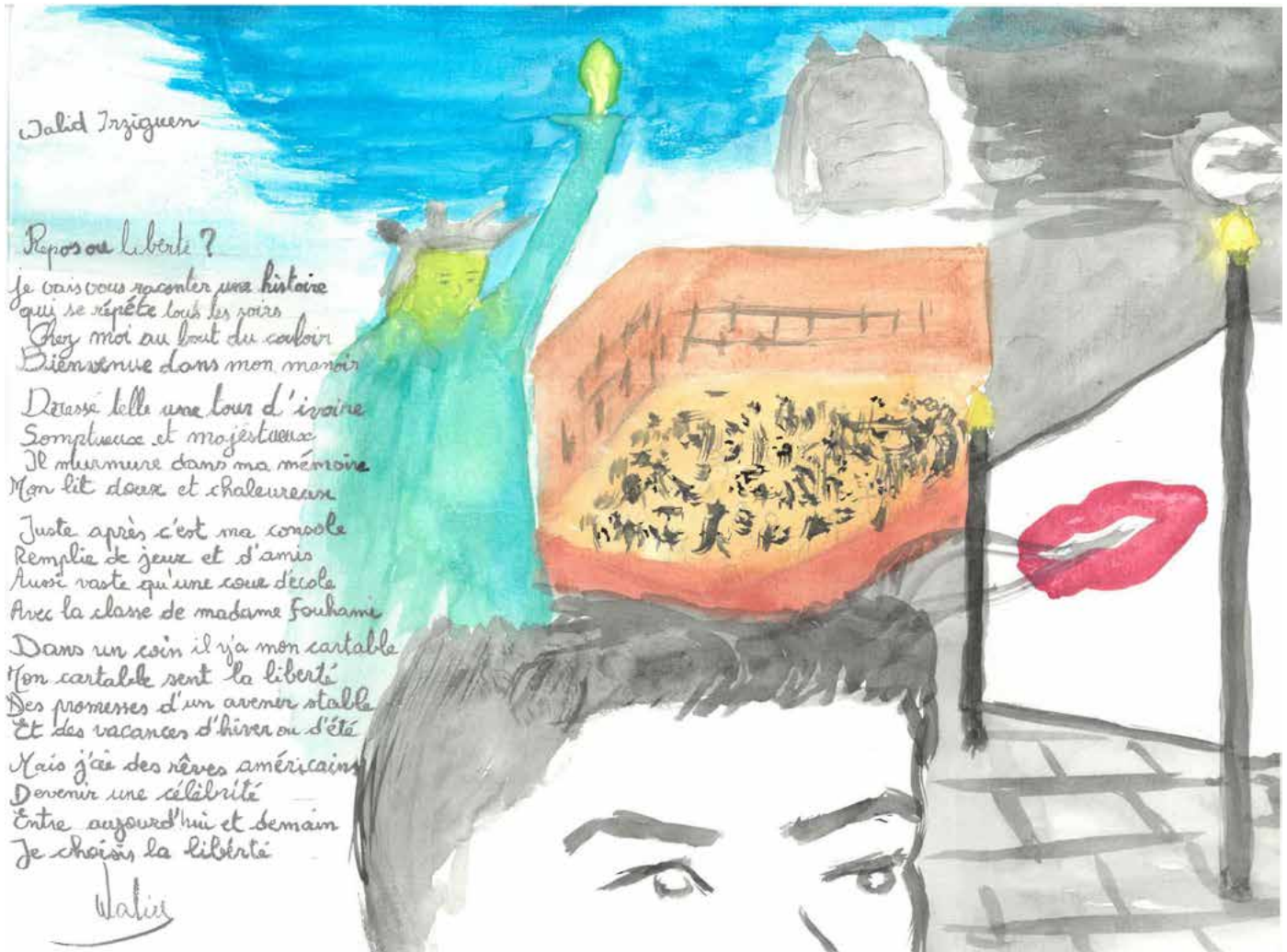
**Thomas Aublet**

Collège Renoir

Professeur : Jean-Claude Boucher

LDH de La Roche-sur-Yon

## REPOS OU LIBERTÉ ?



**Walid Irziguen**

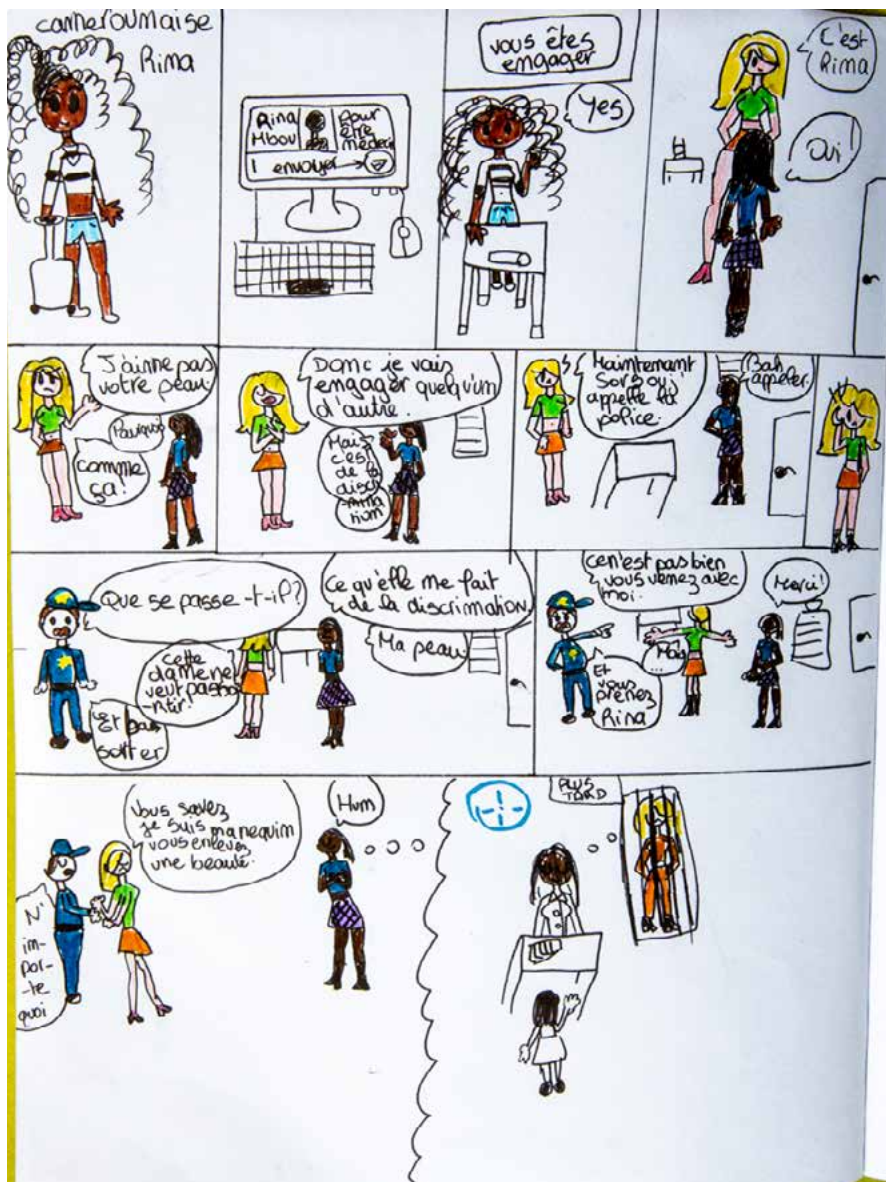
Collège Lautrec

Professeure : Yamina Fouhame

Fédération LDH de Haute-Garonne



ARBRE DU CHANGEMENT





Gabrielle Mbong  
5<sup>04</sup>  
Collège Bréart  
Mâcon

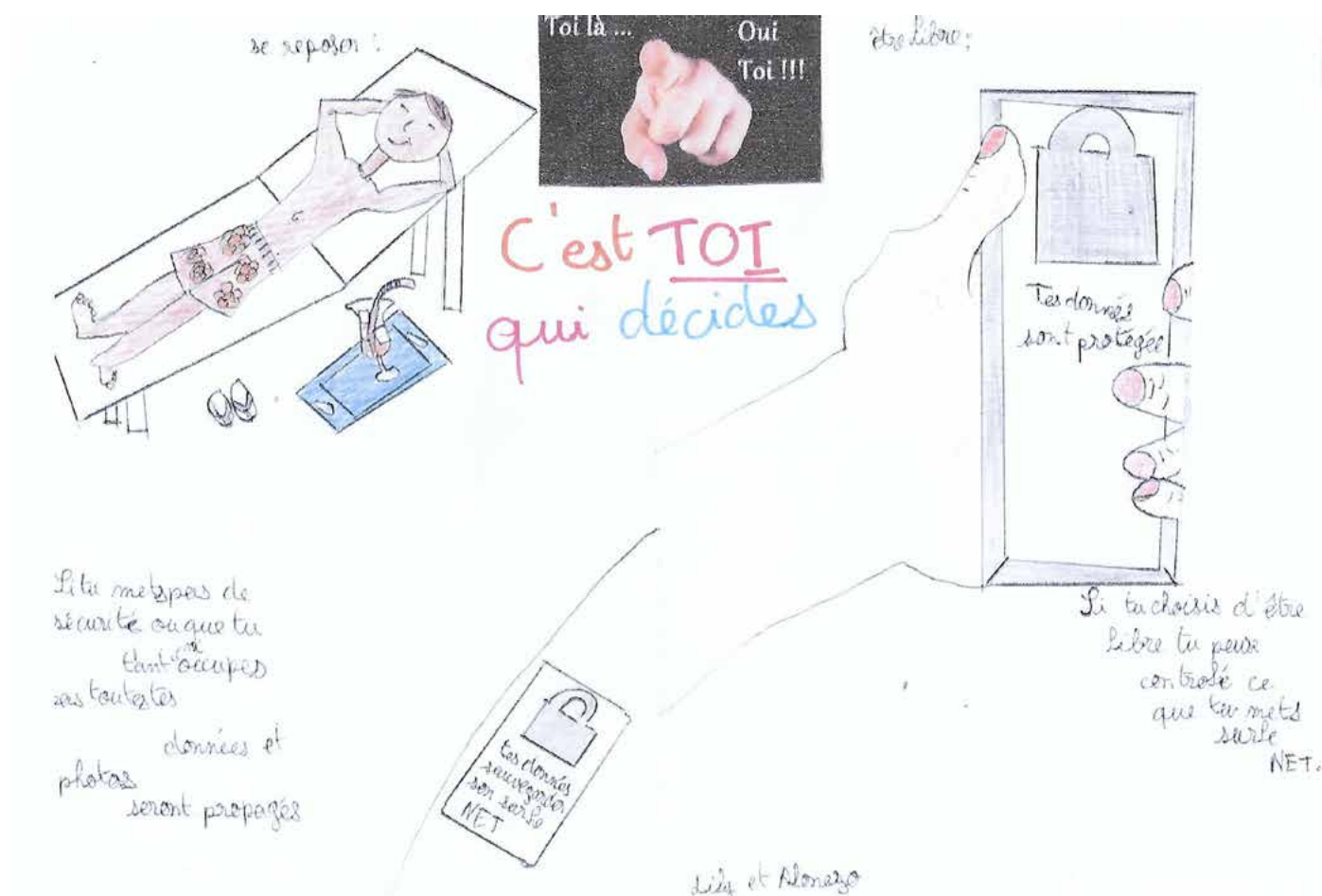


Le monde est entre nos  
mains.  
On doit se respecter.

Gabrielle Nbang  
Collège Bréart  
Professeur : Vincent Lorius  
LDH de Mâcon



## C'EST TOI QUI DÉCIDES



**Lily Egron et Alonezo Rizzon**

Collège Renoir

Professeur : Jean-Claude Boucher

LDH de La Roche-sur-Yon

## CANCRE OU PREMIER DE LA CLASSE

C'est l'histoire de deux frères. L'un est fainéant et l'autre agit pour être libre. Il y a Bruno, qui travaille consciencieusement, et Quentin, qui porte le bonnet d'âne.

Ils se disputent souvent.

«Pff ! C'est énervant! Maman m'a envoyé apprendre mes leçons, dit Quentin sur un ton enragé.

- Mais, elle a raison il faut choisir entre travailler et être libre ou se reposer et avoir une vie limitée,» lui répond Bruno.

Cependant, Quentin ne prend pas en compte le conseil de son frère, qui pourrait lui sauver la vie !

Celui-ci lui répond :

«Je préfère jouer sur ma tablette ! »

Sur ce, les garçons commencent tout de même à travailler.

Bruno continue à avoir des bonnes notes et Quentin fait toujours le pitre...

Mais... il en a assez de se faire punir et d'être en retenue tous les mercredis après-midi. Ce n'est

pas ça la liberté ! Bruno, lui, il est parti à la piscine avec ses amis et ses professeurs le félicitent sans cesse.

Quentin décide alors de changer.

La phrase de son frère lui revient.

Il décide de suivre les conseils de Bruno. Cependant, il n'arrive pas à comprendre la fameuse phrase. Il a beau chercher et chercher, il ne trouve pas. Quentin n'ose pas demander des explications à Bruno. Au bout d'une semaine de réflexion, il ose demander à son frère la clef du mystère ! Ce dernier ne savait pas de quoi Quentin voulait lui parler.

« Mais, tu sais, la fameuse phrase !

- Laquelle ? » demande Bruno.

Quentin essaye de la lui rappeler.

« Il faut choisir entre travailler et être libre ou se reposer et avoir une vie limitée. »

« Ha je m'en souviens, finalement ! En fait, tu as compris le message que j'ai voulu te faire passer !

Je vais te donner un exemple : si tu travailles sérieusement, plus tard tu pourras choisir ton métier.

Sinon, tu auras l'impression d'avoir raté ta vie. »

À partir de ce jour-là, Quentin décide de changer en travaillant pour être libre.

Il ne cesse de progresser et jamais il n'a regretté d'avoir pris conscience de l'importance du travail et de la rigueur !

Des années plus tard, les deux frères ont réussi à réaliser leurs rêves !

**Louise Huguenin Debouche et Lola Suvigny**

Collège Challemel-Lacour

Professeure : Danièle Chastres

LDH d'Avranches

## ACTION LIBERTÉ !

Hong Kong, Arabie, Chine, Corée du Nord,  
Algérie et Iran

Laissez au peuple la liberté de s'exprimer et de  
voter

En France nous avons ces droits pourquoi pas  
eux ?

Soyez actifs sur les réseaux sociaux

Mettez la pression sur les gouvernements

Pour que les peuples soient libres.

Comme tous les matins

Sur la ligne de métro universel

Un grand nombre de femmes subissent des  
attouchements

Et personne ne réagit

Leur dignité, Leur liberté ont été volées

La peur ne doit pas vous empêcher d'agir

La liberté c'est s'entraider

Ne rêvez pas de liberté agissez !

La liberté il faut la partager

La liberté c'est pour tout le monde !

Laissez-nous être qui nous sommes

Laissez-nous nous sentir libres

Laissez-nous choisir les choses importantes  
pour notre avenir !

Avoir sa place, choisir ses droits

Le droit de penser et de s'exprimer

Pensez à celles qui ne peuvent pas se dévoiler

A ceux qui ne peuvent pas voter librement

Décider d'agir ou se reposer

Arrêtez de vous cacher et mobilisez-vous !

C'est ça la liberté !

**Classe de 5<sup>e</sup> B**

Collège Molière

Professeur : Stéphane Bouaridj

LDH de Noirmoutier en l'Île



**AGISSONS !**

Agissons la liberté c'est maintenant !  
 La xénophobie ne sera plus présente dorénavant  
 Stoppez les Fake News  
 Arrêtons les discriminations ensemble  
 Le combat c'est maintenant !

Notre planète est en danger, il faudrait s'activer  
 Arrêter de couper, brûler, saccager, car c'est nous que vous tuez.  
 Chaque jour , il faut lutter pour se sauver .  
 Prends exemple sur une rivière , car comparée à toi , elle n'a rien d'effet mer .  
 Le jour où il n'y aura plus d'eau , l'humain tombera de haut .  
 Essaie de ne pas gaspiller car demain tu ne seras peut-être pas rassasié .  
 Laissez les animaux , ils n'ont pas besoin qu'on leur tire une balle dans le dos .  
 Arrêtez de polluer , nous sommes en danger !  
 Arrêtez de parler, ils est temps d'exécuter !  
 Arrêtez de rire , il est temps d'agir !

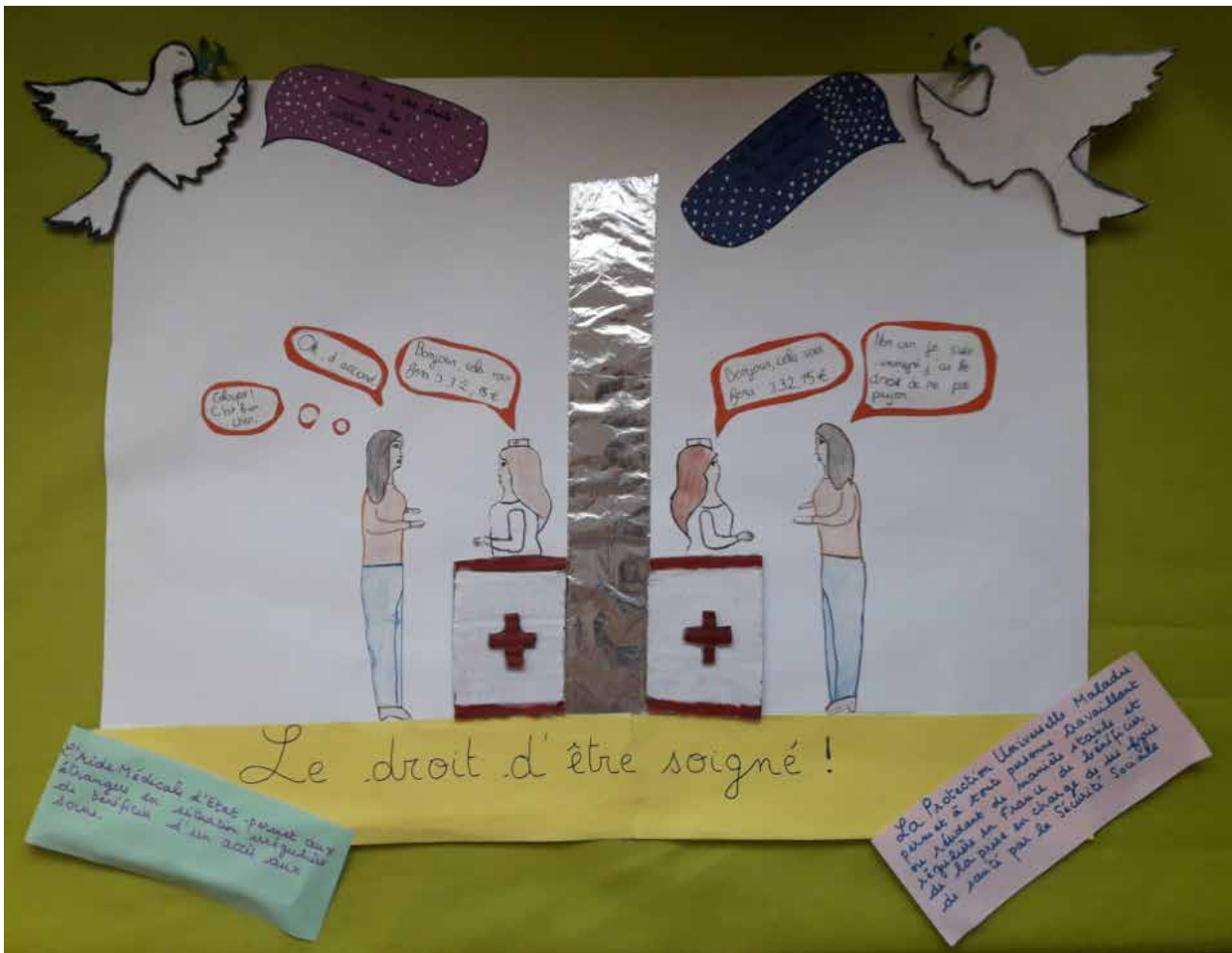
Agir contre le harcèlement, juste un geste pour que ça s'arrête !  
 C'est pas grave si tu es différent, on t'accepte comme tu es  
 C'est pas ton physique qui choisit ton destin  
 Les moqueries ne devraient pas faire partie de ta vie  
 Si quelqu'un se moque de toi, parles-en autour de toi  
 Laisse pas les autres te changer  
 Tu es super comme tu es !

Contre le bad buzz nous luttons,  
 Avec la prévention nous essayons d'attirer l'attention  
 Il faut chercher pour connaître la vérité  
 Chaque info devrait être validé  
 Tous ensemble il faut lutter  
 Il ne suffit pas de dire mais surtout d'agir !

La xénophobie, un mot qui donne pas envie  
 Un mot qui cause des soucis !  
 L'enlever de nos vies  
 Relevons le défi !  
 Pour la liberté, on dit oui !  
 La liberté c'est la vie.  
 Être libre peut changer ta vie.  
 Ne pas être libre, c'est comme si tu étais dans une cage à oiseaux.  
 Un oiseau qui ne vole pas.  
 L'oiseau est enfermé physiquement.  
 Mais il est ouvert mentalement.  
 Ouvre-moi la cage vers la liberté.  
 Afin de m'échapper.  
 Pour retrouver ma liberté.

**Classe de 5<sup>e</sup> A**  
 Collège Molière  
 Professeur : Stéphane Bouaridj  
 LDH de Noirmoutier en l'Île

# LE DROIT D'ÊTRE SOIGNÉ



L'Aide Médicale d'Etat - permet aux étrangers en situation irrégulière de bénéficier d'un accès aux soins.

La Protection Universelle Maladie permet à toute personne travaillant ou résidant de manière stable et régulière en France de bénéficier de la prise en charge de ses frais de santé par la Sécurité Sociale.



**Maitena Savy, Rosalie Gautier et Grace Victoire Nomel**  
Collège Bréart  
Professeur : Vicent Lorius  
LDH de Mâcon

**- CATÉGORIE 4 -**

**4<sup>E</sup>, 3<sup>E</sup>**

## IL FAUT CHOISIR : SE REPOSER OU ÊTRE LIBRE

Choisir, qu'est-ce-que choisir ? Choisir c'est renoncer... En effet chaque choix que vous serez amené à effectuer au cours de votre vie sera le renoncement à un autre. Chaque choix vous forgera et fera de vous la personne que vous êtes.

Que choisiriez-vous entre vous reposer ou être libre ? Cette question n'est pas des moindres, elle invite à réfléchir sur le sens de ces mots. Se reposer c'est cesser les efforts, c'est ne pas travailler, c'est préférer son confort à la contrainte que représenterait finalement un emploi ou même des tâches ménagères. À court terme, il paraît normal pour un être humain de se reposer, c'est tout simplement le cycle journalier qui veut que nous dormions afin d'être capable de vivre par la suite. Cependant, la société dénigre ceux qui se reposent tous les jours, ceux qui ne cherche pas de travail ; elle les dénigre car il n'est pas valorisant pour une personne de passer ses journées à ne rien faire. Or, la société, les gens de notre société ont-ils raison de porter un jugement sur ces personnes ? Pensez-vous sincèrement que des personnes trouvent leur épanouissement dans le repos ?

Le but ultime de la vie de l'homme résulte de l'épanouissement et de l'accomplissement de celui-ci. Cela passe bien évidemment par la liberté, la liberté de choisir, la liberté d'avoir des droits, la liberté de travailler, la liberté de penser...

La liberté passe aussi par l'autonomie financière. Malheureusement, celui qui n'a pas d'argent est incapable de subvenir à ses besoins ou à ceux de sa famille. Certes, des prestations sociales existent mais les recevoir n'est pas toujours valorisant et ne constitue pas réellement un gage de liberté, elles constituent plutôt une dépendance aux autres qui peut parfois être mal vécue. Travailler est un droit, travailler représente l'autonomie et la liberté. Lorsqu'une personne travaille, elle gagne son argent et par conséquent, elle est libre d'en disposer comme elle l'entend, elle est libre de consommer, elle est libre aussi de ne pas consommer et d'économiser.

Se reposer tous les jours peut avoir de graves répercussions psychologiques sur la vie d'une personne, tels que l'isolement social ou la dépression, mais également des répercussions physiologiques telles que la prise ou la perte de poids ou la difficulté à faire un effort physique. Pour terminer notre raisonnement, il est important de constater qu'il n'est pas possible de se reposer à jamais et d'être libre. Au fil des décennies, l'homme a acquis des droits et libertés fondamentales présentés dans la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789 sur lesquels on ne doit pas revenir. Malheureusement, la réalité s'éloigne parfois des écrits tandis que la liberté et l'égalité ne sont pas respectées.

En effet, dans une société comme la nôtre où la liberté passe par l'autonomie financière, il paraît impossible de ne pas s'imposer de contraintes telle que travailler si l'on veut être libre. Paradoxalement, il est impossible d'être libre et de se reposer. La personne qui travaille toute la journée peut totalement s'octroyer du repos après avoir effectué ses diverses activités au cours de la journée, c'est même fondamental. Cette même personne sera libre car elle disposera d'une autonomie que la personne qui passe ses journées à se reposer n'a pas.

Le choix de la liberté est celui de la contrainte, encore faut-il que travailler soit une contrainte pour tout le monde, pour certains c'est dans le travail qu'ils trouvent leur épanouissement et leur accomplissement. Le choix de se reposer quant à lui, à long terme, enlève à l'homme toute liberté.

**Céline Heta**

Collège Challemel-Lacour

Professeure : Danièle Chastres

LDH d'Avranches

## LIBERTÉ

Liberté. Quel mot magnifique. Cependant c'est un principe qui ne s'applique pas entièrement dans notre société et qui s'appliquait encore moins dans le passé. Mais qu'est-ce que la liberté ? Beaucoup de gens se posent la question mais ne trouvent pas de réponse correcte. La liberté est une valeur de la République française et c'est aussi un Droit inaliénable c'est-à-dire un droit qui ne peut être ôté à une personne. Mais pensez-vous que c'est le cas dans tous les pays du monde ? Malheureusement la réponse c'est non. Dans beaucoup de pays les femmes ont beaucoup moins de libertés qu'en France. Elles n'ont pas les mêmes salaires que les hommes par exemple. Selon vous est-ce normal ? Ou pensez-vous que c'est normal que les minorités ethniques sont victimes de ségrégations et sont privés de libertés comme apprendre et parler leurs langues d'origine ? Est-ce juste ? Parce que moi, je ne le pense pas. Et je ne comprends pas comment ça peut arriver au 21<sup>ème</sup> siècle ! Pourquoi les femmes mériteraient moins de paye que les hommes pour le même travail et le même effort fourni ? Pourtant la liberté et l'égalité sont des valeurs de notre belle République. 50% des Français sont des femmes qui méritent elles aussi d'être bien payés. En France les femmes n'ont le droit de vote que depuis 1944 ce qui est très récent dans l'histoire de l'humanité. L'Exposition coloniale de 1931 est aussi un exemple d'inégalité. On a traité ces Français comme des animaux à cause de leurs couleurs de peau ce qui est inhumain. Imaginez un monde où tout le monde serait libre et égaux. Ce serait splendide. La liberté est comme le soleil scintillant sur l'eau. C'est pourquoi on doit réagir chers compatriotes. Pour que le combat de nos ancêtres ne soit pas en vain. Chacun peut choisir de réagir et de dénoncer les travers de notre société.



**Fodor Zalán**

Collège Gaston-Fébus  
LDH de Lannemezan

## IL FAUT CHOISIR : SE REPOSER OU ÊTRE LIBRE



Il faut choisir, se reposer ou être libre  
 Aujourd'hui, nous sommes libres.  
 Nous sommes libres et nous nous  
 reposons.  
 Nous nous reposons et ne  
 choisissons plus.  
 Nous ne choisissons plus, n'agissons  
 plus, ne nous battons ph  
 Aujourd'hui. nous nous reposons sur  
 des acquis.  
 Des acquis obtenus par les combats,  
 les révolutions de nos ancê  
 Des acquis payés par le prix du sang.  
 des larmes, de la vie.  
 Des acquis que nous n'honorons plus.  
 Aujourd'hui, nous sommes libres.  
 Nous sommes libres et laissons le  
 choix à d'autres.  
 Nous laissons le choix à d'autres et  
 ne sommes pas  
 Satisfaits des choix que nous les  
 laissons faire.  
 Aujourd'hui, il faut se battre.  
 Il faut se réveiller, il faut choisir.  
 Il existe encore des travers dans nos  
 sociétés.  
 Ces travers. par l'union il faut les  
 combattre.  
 Pensez à ces millions de migrants  
 privés de leur liberté.  
 Pensez à ces millions de femmes par  
 les hommes rabaissées.  
 Pensez à ces millions d'enfants qui  
 combattent dans les armées.  
 Pensez à ces millions d'esclaves qui  
 sont vendus sur les marché  
 Aujourd'hui. si nous restons passifs,  
 Notre futur sera inactif.  
 Françaises, Français, mes chers  
 compatriotes,  
 Aujourd'hui il faut se battre, agir,  
 continuer à être libre.

**Hadrien Dasque**  
 Collège Gaston-Fébus  
 LDH de Lannemezan



## LA LIBERTÉ, C'EST MOI

La liberté, c'est moi

4

Peu m'importe que mon nom ne soit pas connu.  
 Peu m'importe que mon nom ne soit pas entendu.  
 Je suis le vent qui souffle par tous les temps,  
 Je suis l'air qui frémit quand vient le printemps.  
 Je suis l'eau qui jaillit quand la terre se dessèche.  
 Je suis l'arbre qui grandit quand la forêt s'embrume.  
 Je suis le lutin des saisons chaudes et sèches.  
 Je suis le bateau perdu au fond des brumes.  
 Je suis l'enfant aux yeux remplis d'espoir.  
 Je suis le moissonneur heureux de son labeur.  
 Je suis l'étranger à qui l'on dit bonjour.  
 Je suis le retraité au sein de sa famille.  
 Je suis la femme satisfaite de l'être.  
 Je suis le travailleur qui relève la tête.

Peu m'importe que mon nom ne soit pas connu.  
 Peu m'importe que mon nom ne soit pas entendu.  
 Je suis moi,  
 Je suis vous,  
 Je suis la liberté,  
 Je n'habite nulle part  
 Et je m'en vais partout.  
 La terre est ma patrie,  
 Le ciel est mon espace,

La lune veille mes nuits  
 Le soleil éclaire mes jours.

Je suis la liberté  
 Rêve et réalité  
 Au fond de votre cœur.  
 Battez-vous pour moi,  
 Réagissez et le saluez.





## SOKHOL OU L'ARGOS MODERNE

**2035, Athènes, Etat Fédéral de Grèce,**

*Sokhol sortit du bureau du ministre, en tentant de contenir son bouleversement. Qu'allait devenir la Grèce de demain ?*

Sokhol était un brillant ingénieur informaticien, l'un des meilleurs de sa décennie. Idéaliste, rigoureux et pragmatique, il s'était toujours dévoué à son travail qu'il considérait comme un devoir patriotique. Chargé de concevoir des systèmes informatiques destinés à l'espionnage géopolitique, une nouvelle mission lui avait été confiée, il y a deux ans, par la ministre de l'intérieur. C'était une opportunité extraordinaire, qui arrivait une seule fois dans une carrière.

Ce projet appelé Argos, avait pour but de concevoir une nouvelle IA, une intelligence artificielle. Elle était capable de surveiller des individus dangereux pour éviter crimes et attentats. Lorsqu'il découvrit ce projet, Sokhol était impatient à l'idée d'entamer cette mission.

Mais, à présent, qu'il avait terminé ce projet, la ministre de l'intérieur, l'avait convoqué pour un rendez vous d'urgence dans son bureau. La Ministre exigeait une extension des capacités d' Argos avec des demandes inscrites dans un cahier des charges. La ministre confia ce gros dossier à Sokhol. Il survola les pages. Il comprit que l'Etat voulait qu'Argos, surveille l'ensemble de la population grecque grâce aux caméras et aux relevés bancaires. Chaque habitant, obtiendrait, une seconde carte d'identité, la carte Argos, contenant une valeur de point qui variaient en fonction du comportement du propriétaire. Si leurs comportements respectaient le code civique et moral, leur niveau de points augmenterait. Au contraire, si ils ne respectaient pas ce code, leurs niveau de points diminueraient.

C'est alors qu'il se souvint d'une conversation qu'il avait eu avec un journaliste. Ce dernier avait enquêté sur un système informatique identique créé en Chine, plusieurs années auparavant. Les citoyens qui accomplissaient de bonnes actions obtenaient des récompenses et un bon statut social. Au contraire, les citoyens qui faisaient des actions interdites, subissaient des restrictions financières, et finissaient par être mis à l'écart de la société. Les opposants de ce système étaient emprisonnés. L'objectif de ce pays n'était pas de rendre les citoyens meilleurs, mais plutôt des les rendre obéissants au régime. Les Chinois étaient donc privés des libertés individuelles et sociales.

Sokhol comprit alors les réelles intentions du gouvernement. L'Etat voulait instaurer ce modèle sociétal et moral. C'était une catastrophe! Il savait que son peuple, à travers les siècles s'était battu et était mort pour que les générations futures acquièrent la liberté. Ils avaient donné un sens à leur sacrifice et Sokhol ne voulait pas être celui qui allait anéantir tous les efforts des générations précédentes. Il fallait qu'il agisse. Mais comment ?

Ce projet était classé secret défense. L'ingénieur avait l'interdiction d'en parler à quiconque. les conséquences, dans le cas contraire, pouvaient être multiples mais toutes graves : Il pouvait devenir apatride ou subir un long emprisonnement ou encore être assassiné. Dès qu'il allait sortir de ce bureau plus rien n'allait être pareil. Il serait sûrement suivi et surveillé. Toutes ces pensées se bousculaient dans sa tête et l'ingénieur sentit des sueurs froides dans son dos.

La Ministre le regardait en silence. Elle comprit que Sokhol tâchait de contenir ses émotions ... Elle lui dit d'une voix calme avant de l'inviter à quitter les lieux :

- Vous semblez déconcerté par l'ampleur de la tâche? Voici cette citation de Thuclyde: « Du fait que l'Etat chez nous est administré dans l'intérêt de la masse et non d'une minorité, notre régime a pris le nom de démocratie». J'espère qu'elle vous viendra en aide pour la suite des événements. Au revoir monsieur. Vous avez deux mois pour finaliser l'IA.

Quand il rentra chez lui, il s'affala sur son lit et réfléchit. Il devait faire un choix: continuer sa vie paisiblement et condamner son peuple à la privation de droits ou vivre une vie dangereuse et se battre avec son peuple pour son droit ? Thuclyde pensait aussi : « Il faut choisir : se reposer ou être libre ».

Après longue réflexion, il arriva à une conclusion. La ministre avait cité la phrase du philosophe à Sokhol afin qu'il comprenne qu'il était seul face au gouvernement s'il décidait de révéler au peuple les intentions du gouvernement. Donc, s'il voulait agir, il fallait que la majorité du peuple, des médias et des grands pouvoirs étrangers s'opposent aux plans de l'Etat. Il risquait de créer des divisions d'opinions au sein du peuple, la panique dans la population, des grèves, des manifestations réprimées violemment par les policiers, peut-être, même une révolte.

Mais il s'est souvenu de ce que son père lui avait raconté quand il était petit. Il avait un vague souvenir de cette histoire. C'était la légende d'Argos, le géant aux cents yeux. Il avait été créé par Héra, la jalouse épouse de Zeus. Il devait surveiller Io, une des amantes de Zeus transformée en génisse. Ainsi, Zeus ne pouvait plus tromper sa femme et s'approcher de son amante. Mais Zeus appela son fils Hermès en aide. Le dieu Hermès vint à la rencontre d'Argos et lui raconta des histoires pour l'endormir, jusqu'à ce que les cents yeux du géant se referment. Hermès trancha alors la tête d'Argos avec son épée. Ainsi la génisse put s'enfuir et reprit peu après sa forme humaine.

Sokhol se sentait comme était Hermès. Il devait sauver Io, celle qui symbolisait son peuple, des griffes d'Héra, représentant l'Etat et d'Argos, son IA. Mais il n'était pas un dieu, ni un homme de pouvoir. Il était un simple humain, qui tentait de sauver ses semblables de la déshumanisation. Mais comme Hermès, son arme sera la parole.

C'est décidé. Demain, il s'adresserait aux chaînes de télévision pour faire passer son message. Demain, il prendrait son épée, ce carnet des charges et le lirait à la nation. Il parlerait du système mis déjà en place en Chine. Mais contrairement à Hermès, il ferait tout pour réveiller les consciences de ses habitants. Demain il ne se reposera pas, il sera libre.

**Silvia Marineche**

Collège Gaston-Fébus

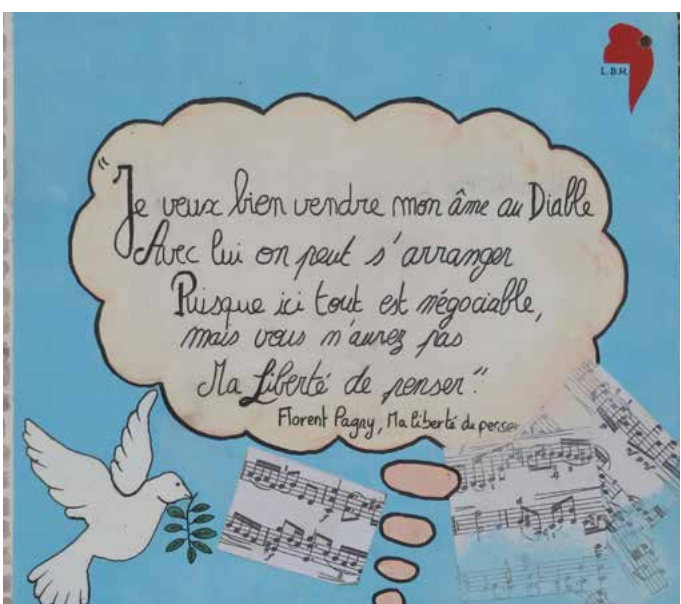
LDH de Lannemezan

## PANNEAUX SUR LES DROITS ET LIBERTÉS

Les panneaux réalisés par les jeunes ont été installés par la municipalité en différents points de la vieille ville de Loudun. Ils constituent ainsi un circuit urbain, l'office du tourisme donnant un petit guide commenté, réalisé par les jeunes.

Collège Joachim-du-Bellay de Loudun

LDH de Châtelleraut









PORTRAITS DE FEMME (MARQUE-PAGES)

**PEACE**

**DAPHNE CARUANA GALIZIA**



"It's good to life is to see Ethiopian"

Daphne a fait connaître la vérité sur de nombreuses affaires, ce qui lui a coûté la vie. Elle est décédée le 16 octobre 2017, des criminels avaient piégé sa voiture.

Daphne est un exemple à suivre car elle a protégé la vérité, la liberté au d sa vie.

**Malala Yousafzai**

17 ans

Nationalité: **Pakistanaise**

Prix reçus: **Prix Nobel de la paix 2014, Prix Sakharov Combats**

Elle lutte pour que les filles puissent aller à l'école dans son pays.

Sa vie:

Malala est une jeune pakistanaise qui est née dans la vallée du Swat. Quand les Talibans (des fanatiques religieux) ont commencé à envahir cette vallée, ils ont interdit l'école aux filles. Mais elle, elle refuse cette inégalité. Elle est victime de plusieurs tentatives d'assassinat. C'est une femme courageuse.



**Sarojinii Sahoo**




Pendant ce combat elle reçoit des lettres de soutien. Elle rencontre Barack Obama et la reine d'Angleterre.

Elle représente la liberté car elle défend l'égalité en droit des hommes et des femmes dans l'éducation.



**MALALA YOUSAFZAI**  
photo de la remise du prix sakharov 2013

**Sarojinii Sahoo**

AGE: 64 ANS  
NATIONALITÉ: INDIENNE  
MÉTIER: PHILOSOPHE, ÉCRIVAINNE, JOURNALISTE ET ESSAYISTE

qu'après avoir reçu de nombreux prix de la littérature, elle a écrit le livre "The Silence of the Women of India". Elle a aussi écrit des livres sur la violence en Inde et le viol. Elle ne sont pas assez sanctionnés.

NOTATION: "La femme Indienne n'a aucune identité propre" "I always want to paint the sexuality opposite to Indian patriarchy o ept"



Eman Al-Nafjan saoudienne Arabie Saoudite Fille d'un officier militaire saoudien Arrêtée pour avoir conduit au alentours de Riyad avec trois autres femmes. Grâce a elles, les femmes d'Arabie Saoudite ont le droit de conduire depuis le 17 juin 2019.

Angelina Jolie est une actrice, réalisatrice, scénariste, productrice, mannequin, écrivaine et ambassadrice de bonne volonté. Américaino-Cambodgienne, elle est née le 4 juin 1975 et a six enfants dont quatre adoptés. Depuis le tournage de *Tomb Raider*, l'actrice est fortement touchée par les camps de réfugiés. Elle décide de défendre les personnes déplacées, d'aider à distribuer de la nourriture, de rencontrer des enfants victimes de mines terrestres. Just un don de six millions de dollars aux réfugiés Afghans, au Global Action for Children et à Médecins sans frontières. Son but est de faire en sorte que vos âmes ne se reproduisent plus, faire tout son possible pour que l'on oublie pas ces gens qui n'ont plus rien en face d'eux l'éducation, la construction d'écoles ou l'accès à l'eau potable. Elle est aussi engagée pour la protection de la nature et des animaux.

Aziza al-Yousef est née en 1957 en Arabie Saoudite. Elle est âgée de 63 ans en 2020. Elle a 1 fille et 4 garçons. Elle est une assistante, une militante des droits des femmes depuis 1990, une féministe et une professeure d'université à l'université de "Al-Qadisiyah" depuis 1988. En mai 2018, elle est arrêtée pour avoir manifesté contre l'interdiction de la conduite automobile des femmes en Arabie Saoudite. Aziza al-Yousef mène une campagne pour abolir la réglementation sur les tuteurs masculins.

Blue Girl était une jeune femme Iranienne, fan de football. SAHAR KHODAYARI Elle s'est déguisée en homme pour assister à un match de Football INTERDIT aux Femmes. Pour ne pas finir en prison, elle a décidé de s'immoler devant un tribunal en signe de protestation

Hortense Lougué Est une Burkinabé. Elle défend les droits humains surtout les jeunes filles forcées de se marier, victimes de violences sexuelles ou qui ont subi des mutilations. Selon Amnesty international (organisation non gouvernementale) tous ces efforts ont provoqué l'adoption de nouvelles lois contre la violence envers les femmes au Burkina Faso.



<p><b>Age : 52 ans</b></p> <p>Naissance Terzaolo 1967 à Paris-Saint-Denis Egypte</p> <p><b>Nationalité : égyptienne</b></p> <p><b>formation :</b> Université américaine du CAIRE</p> <p><b>Activités :</b> journaliste essayiste féministe</p> 	<p>Ruth Bader Ginsburg</p>  <p>-1933-</p>	<p><b>Mona Eltahawy</b></p> <p>Elle s'est fait agresser sexuellement et physiquement par les forces policières pendant qu'elle couvrait la révolution égyptienne en 2011.</p> <p>Elle devient alors une activiste féministe. Elle est considérée comme une femme arabe ayant de l'influence. Ses positions anti- patriarcat provoquent une controverse.</p> 	<p>Ruth Bader Ginsburg est née le 15 mars 1933 à Brooklyn (87ans)</p> <p>Elle est américaine. Elle a étudié à la Columbia Law School et devient la première femme à travailler sur deux revues juridiques majeures.</p> <p>Sa mère, atteinte d'un cancer, décède la veille de l'obtention de son diplôme secondaire.</p> <p>Le doyen de l'école de Droit aurait demandé aux jeunes femmes dont Mme Ginsburg: "comment justifiez- vous de prendre la place d'un homme compétent?".</p> <p>En 2009, elle donne son point de vue concernant les droits à l'avortement et à l'égalité des sexes, dans une interview du New York Times.</p> <p>Elle déclare ainsi à propos de l'avortement que "le gouvernement n'a pas à faire ce choix pour une femme".</p>
--	--	--	--

**Classe de 4e1**

Collège Voltaire

Professeures : Cécile Touret et Sophie Picaud

LDH de Tarbes-Bagnères

**L'UNIVERS**

Cela fait six ans. Jour pour jour.

Six ans déjà que nous avons quitté la Terre. Nous sommes en l'an 2067. Il y a six ans, il y a eu une pénurie d'eau potable. Deux milliards d'humains en sont morts. Les eaux sont aussi montées, et beaucoup de pays ont été submergés : les Pays-Bas, la Russie, ou encore le Japon transformé en milliers d'îles, et bien d'autres encore. D'énormes séismes ont anéanti l'ouest des États-Unis. Et malheureusement, l'Amazonie, le Poumon de la Terre, a entièrement disparu, entraînant un énorme affaiblissement du taux d'oxygène dans l'air. Aujourd'hui, je prépare ma navette et cinq autres personnes font de même avec les leurs.

«Pilote Whale à Sole,... Pilote Whale à Sole, nous arrivons en vue de la planète 4.2. Envoyez les PE.» Le commandant envoie l'information en appuyant sur le bouton et je pars aussitôt avec ma navette, précédé ou suivi des cinq autres. PE, ça signifie Pilote Explorateur. Notre rôle est de survoler les planètes et d'observer de loin s'il n'y aurait pas une source de carburant. Après vingt minutes de vol, j'arrive au-dessus de la planète. Justement, j'aperçois quelque chose. J'appelle par message vocal mes coéquipiers et après quelques dizaines de minutes nous retournons à la Sole, persuadés d'avoir trouvé une ressource quelconque. Je change de navette et mes coéquipiers et moi entrons dans une autre, plus grande, et allons nous poser sur la planète pour puiser cette ressource. Au bout de deux heures, nous retournons à la Sole qui se dirige vers une Baleine. Les



Baleines, au nombre de deux, sont les vaisseaux dans lesquelles les habitants rescapés sont «logés». Le carburant obtenu lors de l'extraction est transporté dans la réserve de la Baleine. Nous y retournerons plusieurs fois pour en extraire encore. Après notre dernier voyage, la Sole reste dans son garage de la Baleine. Mais le Pilote Whale reste à l'extérieur. Le Pilote Whale sert à diriger les gigantesques Baleines dans l'univers. Maintenant, je me dirige vers ma cabine, «mon logement», pour récupérer après plusieurs heures de travail.

En entrant dans ma cabine, j'entends quelqu'un dire en sortant de la sienne : «Le confort, c'est plus ce que c'était !» Je lui réponds en pensée : «La faute à qui ?» Car c'est notre faute. A tous.

A nous, les Hommes, qui avons quitté la Terre juste après l'avoir tuée.

A nous, les Hommes, qui avons plus pensé au confort, et moins aux énormes quantités de ressources nécessaires pour créer ces innovations technologiques et techniques.

A nous, les Hommes, dominés par notre besoin de confort incessant et toujours plus grand.

A nous, les Hommes, soucieux du regard des autres, nous poussant à acheter, jeter, encore acheter, encore jeter, et ce à l'infini.

A nous, les Hommes, n'ayant posé aucun regard sur notre Terre et sa détresse.

Et enfin, à nous, les Hommes, qui n'avons pensé qu'à nous reposer mais jamais à notre milieu de vie.

Ce soir, je m'endors dans l'une des nombreuses cabines de ce vaisseau qui continue dans l'univers son voyage sans but, sans destination, et sans Terre. Mais si un jour l'humanité trouve une nouvelle maison, se rappellera-t-elle ce voyage ? Se libérera-t-elle de la surconsommation ? Et enfin, est-ce que son destin est un cycle infini ?

Sauvons notre Terre, tant qu'elle existe ! Arrêtons de nous reposer et agissons !

**Charles Voisin et Martin Godron**

Collège Challemel Lacour

Professeur : Danièle Chastres

LDH d'Avranches

## ON EST PAS DES TCHOINS

Introduction : Kaaris chanteur de rap, d'origine ivoirienne sort une chanson intitulée « Tchoin » en 2016 avec plus de 35 000 000 de téléchargements.

Tchoin : mot ivoirien qui désigne une fille facile.

Chanson (paroles) :

Bien, bien, bien

Bien, bien, bien

La meuf, c'est sûr, c'est une fille bien  
 Mais ce n'est pas une tchoin, tchoin, tchoin  
 La meuf, c'est sûr, c'est une fille bien  
 Mais ce n'est pas une tchoin, tchoin, tchoin  
 On va chez Décathlon, ton, ton  
 Mais pas chez Louis Vuitton, ton, ton  
 Avec ou sans sous-sous, bien  
 Bien, bien, bien

Je rentre avec Mcfly et Carlito  
 Tu ne t'assoies pas sur mes cuisses, cuisses,  
 cuisses  
 Aucun crime ne sera commis  
 Elles ne sont pas n'importe qui  
 On demande d'abord si elles sont d'accord  
 Si elles ne sont pas d'accord, c'est dehors  
 On ne me dit pas comment je m'habille  
 Je fais ce que je veux, je m'habille comme je  
 veux  
 Ici la femme n'appartient qu'à la femme  
 Nous sommes des femmes, femmes, femmes  
 Ne me dis pas ce que je dois faire  
 Notre corps nous appartient, tient, tient  
 Quand c'est non, c'est non  
 Féministe tant qu'il le faudra  
 On a décidé d'être là, là, là  
 La femme est capable de tous les exercices de  
 l'homme  
 Sauf de faire pipi debout contre un mur  
 Libre ou se reposer  
 Il faut choisir  
 Qu'une chose à dire : je dis FÉMINISTE

La meuf c'est sûr, c'est une fille bien  
 Mais ce n'est pas une tchoin, tchoin, tchoin  
 La meuf, c'est sur, c'est une fille bien

Mais ce n'est pas une tchoin, tchoin, tchoin  
 On va chez Décathlon, ton, ton  
 Mais pas chez Louis Vuitton, ton, ton  
 Avec ou sans sous-sous, bien  
 Bien, bien, bien

La femme dans la rue, pas dans la cuisine  
 Battre une femme n'a rien de culturel  
 C'est criminel, traite-la comme tel.  
 On ne tue pas par amour.  
 Non à la violence faite aux femmes  
 Elle le quitte, Il la tue.  
 Ta virilité s'est envolée  
 En levant la main sur ta femme.  
 123 femmes tuées par an.  
 La femme libre est seulement en train de naître.  
 Un enfant si je veux, quand je veux  
 L'avortement, c'est un droit, c'est la loi.  
 Si les hommes pouvaient attendre un enfant  
 l'avortement serait dans nos droits.  
 Mon corps, mon choix  
 L'égalité hommes femmes ça n'existe que dans  
 les rêves  
 L'homme n'est pas supérieur à la femme  
 Les femmes aiment ce qu'elles entendent  
 Et les hommes aiment ce qu'ils voient  
 Nous devrions avoir les mêmes droits

La meuf, c'est sûr, c'est une fille bien  
 Mais ce n'est pas une tchoin, tchoin, tchoin  
 La meuf, c'est sûr, c'est une fille bien  
 Mais ce n'est pas une tchoin, tchoin, tchoin  
 On va chez Décathlon, ton, ton  
 Mais pas chez Louis Vuitton, ton, ton  
 Avec ou sans sous-sous, bien  
 Bien, bien, bien

**Charlène Cornu, Chloé Liger et Solvène Chalot**  
 Collège des Sept fontaines  
 Professeure : Anne Degeorges  
 LDH de Laval-Mayenne

## RÊVER DE LIBERTÉ

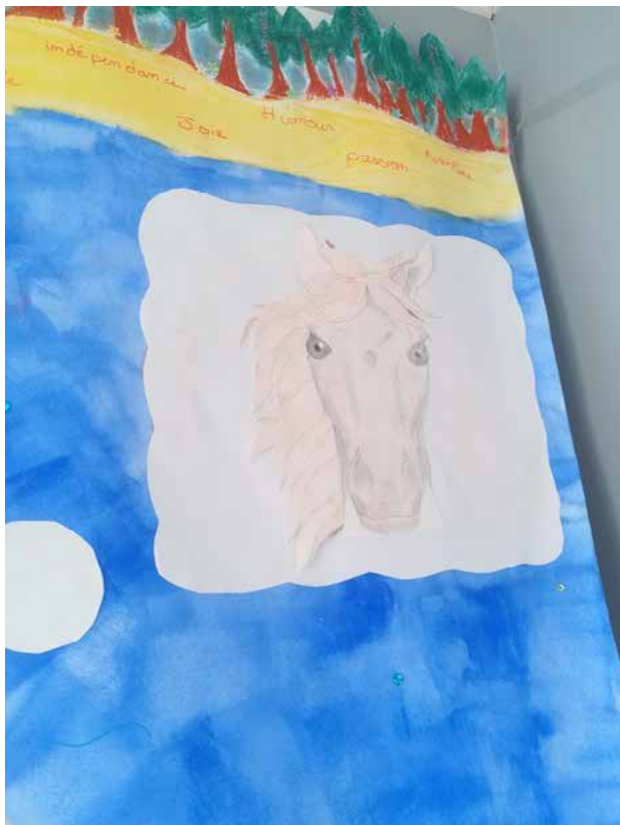
« Notre projet s'intitule ainsi car il représente un petit garçon endormi qui rêve de liberté à travers une sirène endormie qui elle-même rêve aussi d'être libre mais d'une façon différente, en devenant humaine et donc en pouvant faire tout ce qu'elle désire avec des jambes.

Nous l'avons construit grâce à plusieurs techniques : le dessin, la peinture, la craie, le collage, le découpage et le modelage. »









Agathe Renaud, Lou Rousseau et Léa Gonthier  
LDH de Noirmoutier

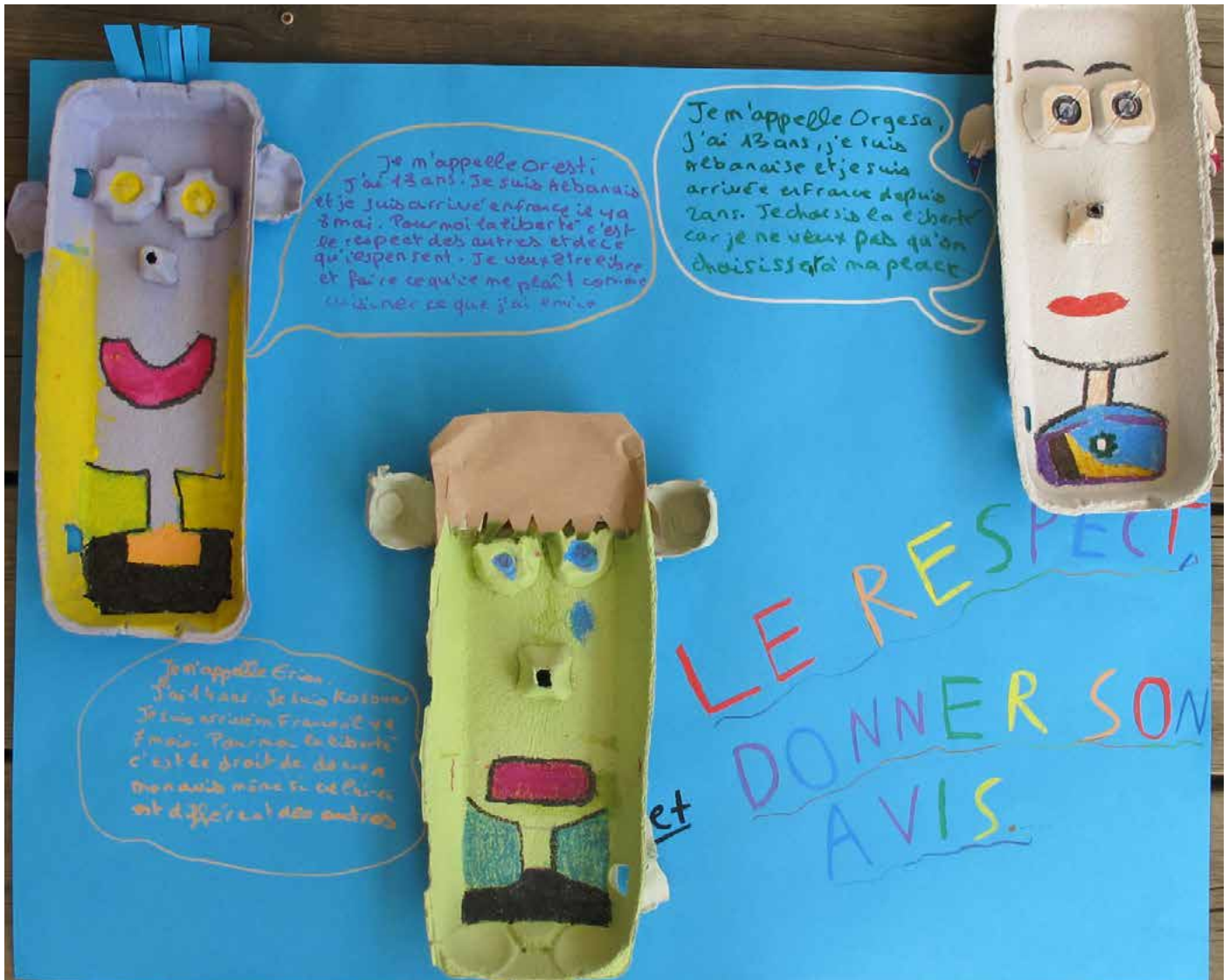
LIBRE EN CAGE



Lucas Sourd, Jana Grondin, Eléonore Baudonet, Emile Bardin et Sidonie Gautier  
 Collège Bréart  
 Professeur : Vincent Lorius  
 LDH de Mâcon

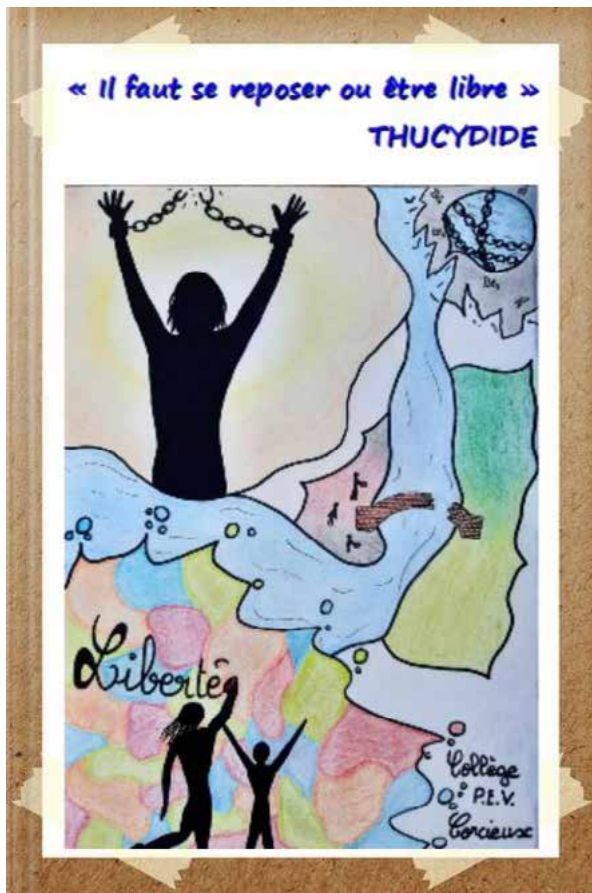


## PORTRAITS



**Classe de UPE2A**  
Collège Jean-Jaurès  
Professeure : Madame Barrau  
LDH de Metz

## JE VEUX ÊTRE LIBRE, NE PAS ME REPOSER



[CLIQUEZ ICI POUR ÉCOUTER LA CHANSON](#)

**Je veux être libre, ne pas me reposer...**



Je veux être libre,  
Non pas me reposer, } Bis  
J'aimerais construire,  
Pour pouvoir avancer !  
Pourquoi m'influencer,  
Laissez-moi penser !  
Ma liberté rêvée,  
Je vais m'y préparer ! } Bis

Alors je choisis, moi ado,  
D'être téméraire jusque dans mes mots !  
Car petit à petit, oui, j'ai compris,  
Que mon avenir n'a pas de prix !  
Oui, oui, oui, oui...

Dans certains pays, démunis,  
Des homm's et des femmes luttent pour leur vie,  
Paroles baillonnées et enchaînées,  
Ils se battent pour leur liberté !  
Oui, oui, oui, oui...

Jours après jours simplement,  
Passionnés sans agir égoïstement,  
Je poursuivrai toujours mon chemin,  
Veillant sur mes choix, mes lendemains !  
Oui, oui, oui, oui...

Cliquez pour écouter... 

**Collectif de la chorale**  
Collège Paul-Emile-Victor  
Professeur : Madame André  
LDH de Metz

[CLIQUEZ ICI POUR VOIR LE LIVRE](#)



## GAGNER SA LIBERTÉ



CLIQUEZ ICI POUR ÉCOUTER LA CHANSON

« Il faut choisir ou être libre »  
« GAGNER SA LIBERTÉ »

Les hommes naissent et demeurent  
Tous libres et égaux en droits,  
En chacun de nous se cach' un cœur  
Qui a le choix, oui le choix,  
De ne pas se reposer,  
Pour gagner sa liberté ! } *bis*

On a donné aux oiseaux des ailes pour voler,  
Et on a offert aux hommes une voix pour s'exprimer !  
La liberté est un cadeau,  
La refuser serait idiot, C'EST ! } *bis*

Les hommes naissent et demeurent  
Tous libres et égaux en droits,  
En chacun de nous se cach' un cœur  
Qui a le choix, oui le choix,  
De ne pas se reposer,  
Pour gagner sa liberté ! } *bis*

Mon franc-parlé bien maîtrisé fait connaître mes pensées,  
Sans pour autant abuser, j'apprends à bien l'utiliser !  
Je ne suis pas dans une cage,  
Car, oh freedom, je te partage ! } *bis*

Les hommes naissent et demeurent  
Tous libres et égaux en droits,  
En chacun de nous se cach' un cœur  
Qui a le choix, oui le choix,  
De ne pas se reposer,  
Pour gagner sa liberté ! } *bis*

Cue l'on soit juif ou bouddhiste, chrétien ou bien musulman,  
Qu'importe nos différences, sachons rester accueillants !  
Apprenons à faire rimer,  
Intelligence et liberté ! } *bis*

Les hommes naissent et demeurent  
Tous libres et égaux en droits,  
En chacun de nous se cach' un cœur  
Qui a le choix, oui le choix,  
De ne pas se reposer,  
Pour gagner sa liberté ! } *bis*

Cliquez pour écouter...

Classe de 4<sup>o</sup> A

Collège Guillaume-Apollinaire  
Professeure : Madame André  
LDH de Metz

CLIQUEZ ICI POUR VOIR LE LIVRE

**- CATÉGORIE 5 -  
LYCÉES ET FORMATIONS  
PROFESSIONNELLES**

## LE PARCOURS DU COMBATTANT

On dit que les grandes idées et inventions naissent de manière curieuse et improbable: (Steve Jobs aurait fondé sa célèbre marque dans son garage, George de Mestral aurait, lui, découvert le velcro au cours d'une balade dans les bois...). Personnellement, mon déclic est survenu le sept juillet deux mille onze. J'ai sept ans, mes parents viennent de divorcer et je dois déjà faire un choix. La situation est alors claire: ma mère ou mon « père ». Dans une famille normale, qui elle aussi viendrait de se séparer par un divorce, les enfants se retrouveraient incontestablement confrontés à un choix impossible, cornélien mais surtout cruel. Néanmoins, nous n'étions pas cette famille normale, ou si nous pouvions l'être mais seulement lorsque nous recevions des convives ou allions dans la famille de mon père. Concernant ma décision, je peux maintenant dire avec le recul qu'elle était limpide, je ne voulais plus jamais revoir l'homme qui a gâché seize ans de ma vie désormais. En réalité, il ne les a pas gâchées, il en a fait un enfer dont je ne pensais jamais pouvoir m'enfuir. Ma mère reste toutefois la personne à en avoir le plus souffert: je l'ai vu, je le vois toujours mais elle essaye de le dissimuler au maximum en restant impassible et c'est également ce qu'elle faisait à l'époque. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, les enfants ne sont pas bêtes et pour être complètement honnête, je pense que le flair et l'instinct juvénile étaient à l'époque des caractéristiques surdéveloppées chez moi. Quand toute votre vie vous entendez votre père hausser le ton violemment pour des raisons ridicules, quand vous voyez votre père pousser, frapper et agresser votre mère sur un parking quand ce dernier vous a enfermé dans sa voiture sans aucun moyen d'aller sauver ou prendre des coups à la place de la personne à laquelle vous tenez le plus sur cette terre, vous commencez à vous douter que ce dont vous êtes témoin quotidiennement n'est en rien normal. C'est la raison pour laquelle, vous lecteurs, je vous demande de prendre dix secondes de votre vie pour imaginer les effets de tels actes sachant que ce que je viens de vous avouer n'est qu'une infime partie de ce que cet homme nous a fait subir. Mais revenons-en à ce fameux sept juillet. C'est le début des vacances scolaires, quel bonheur ! Avec ma mère et mes grands-parents peut être irons-nous en Espagne ? En Suisse ? Au Portugal ? Pas exactement puisqu'en vérité je suis condamné chez moi à attendre l'arrivée d'assistantes sociales, qui au passage, étaient complètement incompetentes. Néanmoins, ce détail devait demeurer secret puisqu'elles faisaient un rapport sur moi à chaque rendez-vous. Mais ce jour est celui où ma mère a appris le double jeu que je menais. Je savais que je n'avais rien à craindre d'elle mais croyez-moi, si cette «séance» s'était déroulée en présence de mon père à la place de celle de ma mère, je serais actuellement dans une boîte sous terre, en enfer ou au paradis je ne saurais pas vous le dire mais je serais réellement mort. Ce «double jeu» que j'évoquais quelques lignes auparavant, n'est pas une trahison à l'égard de ma mère, rassurez-vous. Assurément, au-delà d'être un manipulateur hors pair, cet individu est une force de la nature à la fois imposante et terrifiante, pour avoir goûté à ses coups à de multiples reprises. En conséquence, ma stratégie consistait à me faire dire que je voulais vivre avec ma mère lorsque j'étais chez elle mais aussi, à affirmer que je désirais rester chez mon père lorsque j'étais chez lui parce que, contrairement à ma mère, il refusait de me laisser seul avec une soi-disant «professionnelle» de l'aide à l'enfance. Or, comprenez bien que mon père étant à côté de moi, il aurait été suicidaire de m'exprimer honnêtement. J'ai donc dû mentir de cette manière tactique pendant un an et demi (soit le délai qui me conduisait à la juge aux affaires familiales où j'étais sûr de pouvoir dire l'entière vérité qui dans mon cas, était pour le moins sordide). Pourtant, même si en étant rusé et en ayant compris que pour gagner un combat il est parfois nécessaire de reculer, il ne faut pas trop céder au risque d'abandonner. Mon plan n'a pas sincèrement eu le déroulement que j'espérais. Une des «amatrices» en charge de mon dossier a révélé ma couverture à ma mère, alors que comme les médecins, il me paraît logique qu'elle soit tenue au secret professionnel. En réaction, ma mère n'a même pas montré une once de colère, je crois qu'elle était simplement touchée par cette découverte. Plus tard, le passage chez la juge m'a fait comprendre que les adultes n'étaient pas là pour nous aider moi et ma mère. En

effet, mon géniteur était un ancien policier ou quelque chose dans le genre ce qui lui a permis d'échapper aux plaintes comme aux charges retenues contre lui : il n'a donc jamais payé ce que je considère être des crimes envers nous. En tout cas, certainement pas par le système. Je ne vous dévoilerai pas mon entretien avec cette fonctionnaire légale car il a pour moi été en quelque sorte un raumatisme. Ma libération s'est effectuée plus tard, trop tardivement à mes yeux mais elle est arrivée et ma persévérance a fini par être récompensée par ma liberté. Du haut de mes 1m30 ou peut-être 40 à l'époque, j'ai réussi à faire abdiquer le monstre en le mettant dans une situation inconfortable où il n'avait plus que deux solutions pour me faire taire: me donner ce que je souhaitais ( une vie calme et paisible avec ma mère, ce qui l'excluait bien évidemment de cette alternative) ou m'abandonner quelque part où on ne m'aurait jamais retrouvé. Alors contrairement à ce que l'on pourrait penser, cet écrit n'est pas un procès contre l'homme qui m'a donné la vie mais c'est une façon pour moi de passer à autre chose, sceller cette histoire et oublier le mal qu'il nous a fait de manière irrévocable. En définitive, «il faut choisir: se reposer ou être libre» est une des phrases les plus véritables que j'ai pu entendre dans ma vie puisque mon histoire démontre parfaitement qu'on ne peut compter et se reposer sur personne d'autre que soi-même pour gagner ce combat pour la liberté qui assurément, n'est pas une vertu innée mais à acquérir à force de ténacité et de détermination car se reposer n'est pour moi pas une option mais une capitulation.

### Jean-Baptiste Bichon

Lycée Ambroise-Paré

Professeur : Jean-Pierre Caillaud

LDH de Laval-Mayenne

---

## COMBATS

Hyun-Su revêtait son uniforme d'écolier, le cœur battant d'excitation. Il avait été choisi pour lever le drapeau nord-coréen, ce jour-là, devant tous ses camarades rassemblés dans la cour de l'école. Alors, ils réciteraient tous ensemble le serment de fidélité à Kim Jong Un, avec la même ferveur, unis par leur admiration pour le dirigeant suprême. Pour l'instant, il faisait encore nuit et l'air était glacial dans la petite maison des environs de Wiwon, où vivaient Hyun-Su et sa famille. Comme souvent, l'électricité était coupée, mais une bougie éclairait la pièce ; Hyun-Su distinguait les visages familiers des portraits accrochés au mur, ceux de Kim Jong Un et de Kim Il Song. Tous les matins, à l'aube, il leur jetait un regard émerveillé, avant d'entamer le long chemin à pied jusqu'à l'école. Autrefois, il le faisait avec sa petite sœur, mais elle était morte un an auparavant. Ses parents n'avaient pas pu la soigner ; les rares médicaments étaient trop chers, et elle était déjà affaiblie par le manque de nourriture. Pourtant le gouvernement distribuait des rations alimentaires, et la situation était très différente de celle que le pays avait connu vers 1990, quand des milliers de personnes étaient mortes de la Grande Famine. Hyun-Su savait qu'il fallait s'en réjouir.

Ce matin-là, Tao regardait par la fenêtre les rues encore calmes et désertes de Hong Kong, perdu dans ses pensées. Il se préparait à rejoindre le Parc Victoria, point de départ des manifestations qui duraient depuis plusieurs mois. Des milliers de citoyens, opposés au gouvernement de Carrie Lam, réclamaient la démission de celle-ci, ainsi que des élections libres. Tout avait commencé quelques années auparavant, en 2014. Tao faisait déjà partie du Mouvement des Parapluies, qui protestait contre le manque de libertés et le non-respect des droits de l'Homme. Déterminé à poursuivre cette insurrection, il rangea son parapluie jaune dans son sac à dos, avec un masque et des pierres. Il savait bien que les répressions policières étaient de plus en plus violentes, et qu'il serait sûrement amené à se défendre. Prêt à prendre des risques, le jeune homme emprunta l'ascenseur de son immeuble. Dehors, le soleil commençait à se lever. Il croisa



plusieurs personnes dans les rues illuminées par les enseignes des magasins, pressant le pas pour aller au travail. Tao observa, mélancolique, un oiseau voler au-dessus des gratte-ciel. Un jour, se dit-il, il serait aussi libre que lui.

Hyun-Su marchait avec détermination le long des chemins encore plongés dans l'obscurité. Il n'avait pas peur, il savait que son dirigeant suprême était là pour le protéger des méchants des autres nations, et qu'il faisait tout pour son bien et celui de son beau pays. Il croiserait bientôt les premiers paysans, en route avec leurs bœufs pour aller labourer leurs champs, et les femmes qui partaient chaque jour récolter du petit bois pour alimenter les foyers. Quel peuple fier et admirable ! Hyun-Su était tellement reconnaissant d'en faire partie, même si des sacrifices étaient nécessaires. C'est ce qu'il aurait voulu expliquer à son oncle qui avait fait honte à toute la famille en critiquant le régime. Il avait été emmené un beau matin par des soldats, et on ne l'avait heureusement jamais revu.

Du haut de son promontoire, Tao observait une marée de parapluies multicolores, pareils à une nuée de papillons. Arrivé au parc Victoria, il rejoignit son groupe d'amis, « Les Combattants de la liberté », comme ils s'étaient surnommés. Au milieu de tous ces gens qui se cachaient le visage pour ne pas être reconnus, et brandissaient des drapeaux noirs, il sentit des larmes d'émotion lui monter aux yeux. Quoi qu'il arrive, il se battrait jusqu'au bout : les choses devaient changer ! Tao reçut un message de ses amis de l'université : ils bloquaient l'aéroport depuis plusieurs jours, accompagnés de centaines de manifestants pro-démocrates. Dans tout le pays, les gens montraient leur irritation, et militaient pour l'indépendance de Hong Kong par rapport à la Chine. Le cœur battant, Tao ressentit des frissons lui parcourir le corps ; l'effervescence ambiante lui donnait un courage hors du commun. A cet instant, rien ne lui paraissait impossible : ces manifestations ne pourraient être un nouvel échec. Le gouvernement céderait.

Une fois à l'école, Hyun-Su retrouva ses amis qui, comme lui, portaient l'uniforme réglementaire, qui les faisait se sentir tous égaux. La maîtresse expliquait souvent à quel point cette conformité était importante pour la solidarité du pays. Le meilleur ami du jeune garçon lui raconta le merveilleux défilé militaire auquel il avait assisté la veille. Il lui décrivit les soldats marchant au pas, au rythme de l'hymne national, armes en main.

Mais surtout, il avait eu l'honneur de voir Kim Jong Un prononcer un discours vibrant. Hyun-Su l'enviait tellement ! Depuis tout petit, son unique rêve était de servir le régime, de devenir un militaire, et un jour peut-être participer à un défilé. Alors, en attendant, il allait à l'école pour étudier et être le meilleur de sa classe. Il était très fort en mathématiques, mais il attendait toujours avec impatience le cours sur l'étude des idées du Juche, l'idéologie de son pays, qu'il connaissait par cœur. Il savait bien que servir les forces populaires n'était pas un métier facile, et que ne pas respecter les ordres était gravement puni. Cependant, il n'aurait renoncé à son rêve pour rien au monde : la gloire et la fierté qui l'attendaient étaient si prometteuses que rien ne pourrait l'arrêter. C'est ce qu'il se jura en rentrant chez lui, ce soir-là : il servirait son dirigeant suprême toute sa vie.

Soudain, vers le milieu d'après-midi, la foule commença à s'agiter. Tao imita ses amis qui mettaient un masque sur leur bouche, juste à temps : des gaz lacrymogènes furent diffusés dans l'air, l'obligeant à s'accroupir et fermer les yeux. Lorsqu'il les rouvrit, c'était le chaos : la foule, attaquée par la police, se dispersait en courant. Les moins aptes à se battre se réfugiaient dans les bâtiments ; mais Tao ne reculerait pas face à ces répressions. Autour de lui, la police chargeait de plus en plus violemment. Un policier l'attrapa par derrière et l'agressa à coups de matraque. Il réussit à se dégager, et courut au secours d'un ami qui lançait des pavés pour protéger un groupe d'adolescents contre les tirs et coups des forces de l'ordre. Indigné et impuissant, Tao l'observa se faire plaquer et menottes par deux policiers qui l'emmenèrent au loin. Il allait sûrement être jugé par le tribunal... Il n'y avait plus qu'à espérer qu'il ne serait pas emprisonné.

Tao avait de plus en plus de mal à respirer, et fut contraint de courir jusqu'à chez lui pour échapper aux gaz toxiques. Du haut de son appartement, il jeta un regard sur la ville. Des feux brûlaient ça et là, illuminant les rues, et il entendait des cris stridents et des sirènes qui fusaient dans la nuit tombante. Tao ne s'en tiendrait pas à cela : demain, il recommencerait, mieux préparé, et il

se battraient pour toutes les personnes arrêtées et blessées, dont le seul crime était de vouloir être libres, être traités avec le respect et la dignité que tout Homme mérite.

### **Inès Fonseca**

Lycée Aristide Briand  
Professeure : Claire Espinasse  
LDH d'Evreux

## **L'ÉTAT PROVIDENCE ?**

Dans un monde où la liberté de chacun s'efface et se perd,  
Le Bureau du peuple, l'Etat, fait voler notre libre-arbitre en éclats de verre...

Tandis que certains sont trop aveugles pour voir ce que, doucement, on nous arrache,  
D'autres se battent, refusant ces soumissions médiatisées avec panache.

L'Etat enjolive ses restrictions pour, subtilement, nous priver de certains droits.  
La parole est une arme pour celui qui, en ses convictions, a foi.

Oui, bienheureux est celui qui, non sans crainte, ne cède au repos !  
L'Homme se tait, toujours il se tait, ce mutisme nous suit-il depuis le berceau ?

Non, je refuse de croire que l'Homme, ainsi se complait !  
Pensez donc à ce que d'autres ont réalisé, pour instaurer cette liberté,  
Et à ce que tant de personnes, de faire, aujourd'hui, ont cessé !

O Marianne, cesse de pleurer,  
Pour tes trois sœurs que tu as cru sauver !  
Sœur Liberté, Liberté chérie, jusqu'où ton mirage nous perdra ?  
Sœur Egalité, tu t'es égarée, perdue entre nos lois !  
Sœur Fraternité, ne vois-tu pas nos frères couchés sur les pavés ?

Ainsi, donc, voilà ce que nous avons fait !  
Bafouer ces valeurs, nous vide de toute humanité !  
Les chrysanthèmes ont fané sur nos cœurs désemparés.  
A celui qui me demandera « Être libre, ou se reposer ? »  
Je lui répondrai qu'un voile sur mes cils m'a aveuglé,  
Car ma ma parole, bien trop faible, à défaut d'être entendue, n'est qu'écoutée.

Amour sacré de la Patrie...  
Où va donc bien vouloir nous mener la vie... ?

### **Ilhem Ettazaoui**

Lycée Aristide-Briand  
Professeure : Claire Espinasse  
LDH d'Evreux

**CHER JOURNAL,**

Cette nuit j'ai fait un songe qui a changé le regard que je portais sur le monde, à tout jamais. C'était une douce nuit d'automne. Je marchais le long d'un tortueux chemin éclairé seulement par la lueur blafarde de l'astre au front d'argent. Le vent faisait virevolter les feuilles mortes, telles un tourbillon de couleurs ocre, rouille et dorée. Soudain, au détour d'un sentier, deux portes taillées dans l'ébène se présentèrent à ma vue.

Mue par une curiosité grandissante, je poussai la première et pénétraï dans un monde blanc et lumineux. Une douce et tendre chaleur y régnait. Tout autour de moi, les odeurs et les sensations m'invitaient au repos. Je me sentais si légère, comme dans un rêve. J'avais la sensation d'être bercée et lovée dans un cocon douillet. Tout doucement, mes yeux se fermèrent sans que je puisse les retenir. Je n'entendais rien, ne voyais rien, je flottais dans un rêve sans fin avec l'unique sensation d'un bonheur sans pareil.

Tout-à-coup, mon esprit et mes sens s'éveillèrent et toutes les illusions se brisèrent. Derrière ses rêves trompeurs, ce monde n'était que faux-semblant et me dévorait peu à peu de l'intérieur, me déchirant le cœur de ses griffes acérées. De ce monde qui me rongait, je ne tirais aucune joie. L'ennui, l'insatisfaction et le remords m'apparurent peu à peu.

Je rebroussai chemin et poussai la deuxième porte. Dans ce monde soufflait une brise aussi douce et légère qu'un murmure. Des images et des couleurs virevoltaient tout autour de moi et imprégnaient mon être. De mes propres yeux je vis défiler Gandhi suivi d'une immense foule qui marchait comme un seul homme. Je vis des enfants, des femmes et des hommes dont on retirait les chaînes. Je vis Rosa Parks se lever, une flamme ardente brillant dans ses yeux. A travers ce tourbillon, un chant aussi doux et vif que le frémissement d'une aile d'hirondelle résonnait à mes oreilles. Cependant, de cette mélodie, un mot se détachait.

Ce mot, véritable ode à la vie, brûlait en chacun de nous.

Ô liberté ! Toi, qui a su libérer des peuples entravés !

Toi, pour qui tant de femmes et d'hommes se sont battus ! Tu résides en chacun de nous et résonnes dans nos cœurs à l'unisson...

C'est ainsi que j'ai compris le sens de ce rêve, cher journal !

Ces deux portes se présenteront tout au long de nos vies.

Ce sera à nous de faire un choix, de décider qui nous souhaiterons être et quel chemin nous souhaiterons prendre. Nous devons choisir : se reposer ou continuer à lutter pour être libre !

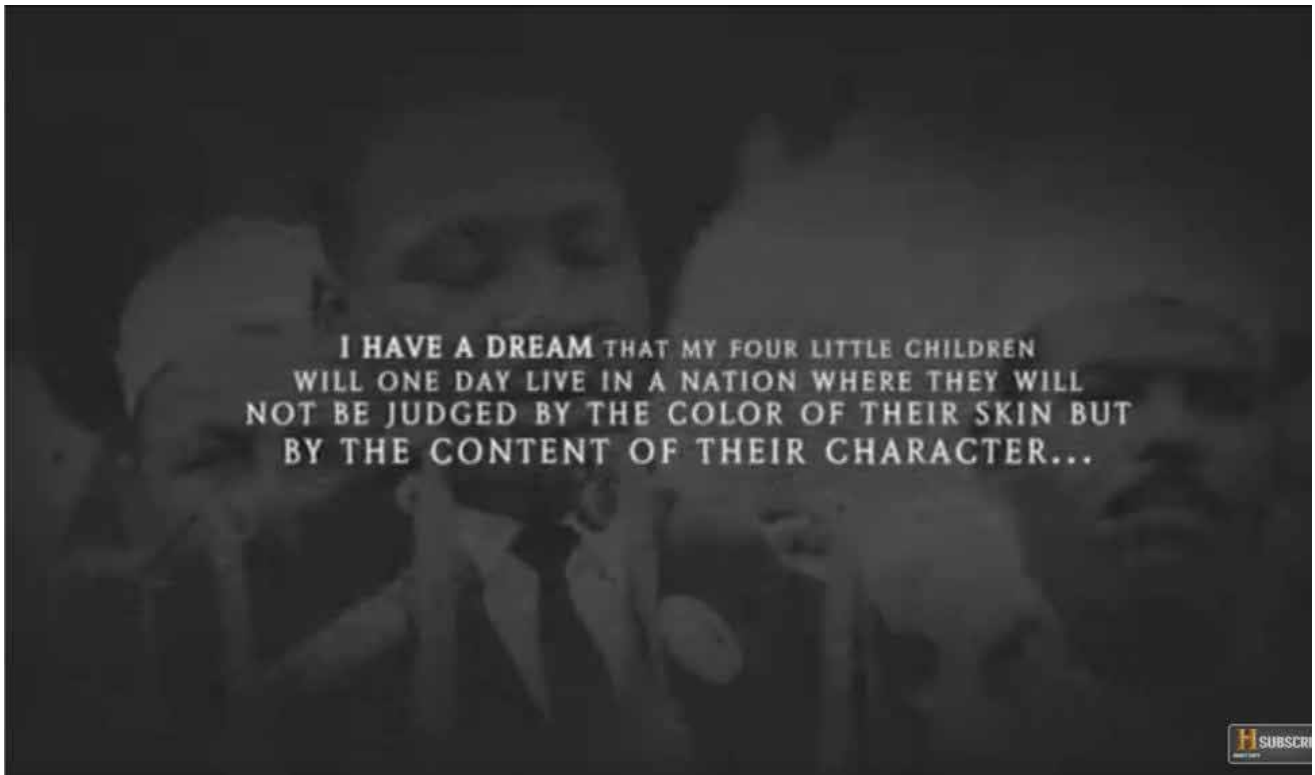
**Clémence Lecomblez**

Lycée Aristide-Briand

Professeure : Claire Espinasse

LDH d'Evreux

[CLIQUEZ ICI POUR VOIR LA VIDÉO](#)



**Lenny Da Silva**

Lycée Aristide-Briand

Professeure : Claire Espinasse

LDH d'Evreux



**- CATÉGORIE 6 -  
ÉTABLISSEMENTS  
ET CLASSES SPÉCIALISÉS**

## LA COLOMBE BLANCHE

La liberté dans le monde  
Apporte la joie dans nos coeurs,  
Soyons heureux et dansons en ronde  
Chantons tous en chœur

Liberté, liberté  
Comment te retrouver,  
Sans être prisonniers  
De ces bombardiers

La vie sans toi  
C'est une clôture,  
Du confort de l'habitat  
Jusqu'au manque de nourriture

Te retrouver un court instant  
En profitant du moment présent,  
Entouré de mes frères d'armes  
Et faire sécher ces larmes

La liberté c'est l'absence de contraintes,  
C'est le pouvoir de choisir  
Sans se restreindre  
Et satisfaire ses désirs

Quant à ma façon idéale de vivre,  
Elle ne regarde que moi,  
Mon opinion, ma croyance et mes choix  
Font de moi une personne libre

Et la guerre dans le monde  
Où le bruit des canons gronde,  
Arrêtons de nous morfondre  
Et dégageons-nous de ces mauvaises ondes

Finalement, soyons tous des frères  
Colombe blanche dans l'air,  
Avec son corps et ses ailes légères  
Nous protège de ces guerres.

### Laëticia Gerrer

Epide de Belfort  
Responsable du concours : Mireille Frossard  
LDH de Belfort

## PRODUCTIONS SONORE ET GRAPHIQUE

[CLIQUEZ ICI POUR ÉCOUTER LA PRODUCTION](#)


**Elèves de la 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> ULIS**

Collège Pierre-Mendès France à Vic-en-Bigorre

Professeure : Agnès Franceschi

LDH de Tarbes - Bagnères

# REMERCIEMENTS

**La LDH remercie tous ses partenaires pour leur soutien actif, fidèles mais aussi nouveaux, grâce à qui les participants furent largement récompensés :**

Aquarium de La Rochelle ; Aquarium du grand Lyon ; Aquarium Sealand / parc aquatique Océanile ; Association lorraine d'exploitation et de modélisme ferroviaires ; Bergerie nationale ; château de Breteuil ; château de Chambord ; château du Clos Lucé ; Citadelle de la Blaye et Verrou Vauban - Office de Tourisme de Blaye ; Cité de l'espace ; Cité des Sciences et de l'Industrie - Palais de la découverte ; Comédie de Picardie ; Compagnie des bateaux mouches ; Crédit mutuel de Paris Plaisance ; Editions Ecole des Loisirs ; Editions Gallimard Jeunesse ; Editions Glénat ; Editions Hachette Jeunesse ; Editions Jungle - Steinkis groupe ; Editions Lito ; Editions Rageot ; Editions Rue du monde ; Editions Syros ; Espace Rambouillet ; Family Park ; Grand Aquarium de Saint-Malo ; département de la Vendée ; Grottes de Betharram ; Journal des enfants ; La Cité de la Mer - Cherbourg ; La vallée des singes ; Le Louvre de Lens ; Le Monde ; Le parc de la Belle ; Lugdunum Musée et théâtres romains de Lyon ; Lulu Castagnette ; Musée de Borda ; Musée de l'Homme ; Musée de la magie ; Musée de la minéralogie MINES ParisTech ; Musée en herbe ; Musée miniature et cinéma ; Musée du Quai-Branly ; Musée national de Préhistoire ; Nausicaa - Centre national de la mer ; Parc mini-châteaux / Grand Aquarium de Touraine ; Provins tourisme ; Punta Lara Noirmoutier ; Samara ; Zoo de Labenne.



La Réunion des musées nationaux – Grand Palais (Rmn-Gp)  
[www.grandpalais.fr](http://www.grandpalais.fr) / [www.boutiquesdemusees.fr](http://www.boutiquesdemusees.fr)